

Publicada en PRENSA Y TRANVÍAS

ANUNCIOS GARCÍA FAYOS

Desea a su distinguida
clientela un feliz y prós-
pero AÑO NUEVO

Pascual y Genís, 4

Teléfono 13.918

Restaurant TERMAS VICTORIA

CENA DE LAS UVAS

El día 31, a las 9'30 de la noche, dará principio el gran festival de la CENA de las Uvas, hasta la madrugada. Mande reservar su mesa. Teléfono 31.046.
Director propietario Alfonso Fernández

Alfonso Fernández

Director-propietario del Restaurant Termas Victoria y Dehesa de la Albufera, les desea un feliz y próspero año a sus clientes.

El obsequio que sigue obsequiando: LA NUEVA GRAMÓFONO y los discos eléctricos que vende la

CASA CUESTA - Bajada San Francisco, 10

TOS FERINA

Se cura rápidamente sin inyecciones ni cucharadas con

AFERIN PEREZ PAU

Calle Doz Juan de Austria, 30, Valencia
Y EN FARMACIAS

Cena de las Uvas

Cesto con SHIS BOTELLAS CHAMPAGNE y su ración de UVAS por
25 pesetas

CASA GARRIDO

PASCUAL Y GENÍS, 13
Teléfono 14.825 VALENCIA

Gran Café Martí

Como todos los años, el dueño de este acreditado establecimiento obsequiará a su distinguida clientela con las simbólicas uvas de entrada de año nuevo.

POLVOS TALCO «GAMIR»

Toda madre debe emplear en la HIGIENE INFANTIL los POLVOS TALCO «GAMIR», de calidad inmejorable y al alcance de todas las fortunas.
PRECIO: 1'50 pesetas bote.
Farmacia A. GAMIR. - San Fernando, 34 VALENCIA

Restaurant León de Oro

Cena de las uvas
Se reservan mesas
Teléfono número 14.928

El número de hoy consta

de 8 páginas

En Valencia no se pierden los niños

Uno de estos días de fiestas continuas—fiestas populares—con la espontaneidad de lo acostumbrado, con la impunidad para el barullo y la publicidad de la alegría colectiva.
Bajo el sol—tibio, que es como está bueno—el “vulgo municipal” que vive por las arterias urbanas, se “es pesa” en las tribunas de la Feria.
Los grupos compactos se codean, se empujan, se confunden. Aquí está el conocido “mar de cabezas”. Y como mar, desorientador.
Las boyas de color que flotan a pompas lento de la marea, no hacen sino aumentar el mareo; cambian de sitio sus anclas humanas, los vendidos de esas boyas redondas que a veces se escapan, hacia arriba, en busca de otra superficie más alta.
Al poco las barracas de las orimás pueden ser punto de referencia. Se parecen unas a otras, aunque no son iguales.
Y además, los cien pitos, como de en barqueros obstinados en separar nadadores por sexos sin—¡cál!—der conseguir, que se les haga caso. Las gentes se buscan, se miran de ando en cuando. Cada pandilla se cuenta mentalmente; se asen del bra salvan en fila los pasos difíciles. De cuando en cuando un alerta denuncia peligro de naufragio. Se vuel a unos rostros, se pronuncia un intuitivo con voz apremiante o asustada y, mientras, un niño se ahoga, y en vanos intentos, naufraga la gente que sigue su *maiest room* to y continuo.

un pequeño transeunte permanece extrañamente quieto allá lejos, a la otra parte del río violento de vehículos.
Salvo la distancia con temor a que aquella cosa tan pequeña pueda ser arrebatada por la ráfaga de un auto rugiente, y me acerco.
El niño llora.
Solo y llorando, quiere decir que ha perdido algo: un paquete, unas monedas o a sí mismo.
Este niño se ha perdido él.
Y lo primero que hace es condolerse de estar solo y llorar. Sobre todo si tiene gente que le compaña, como estas señoras que se han parado conmigo y que le preguntan—todas a un tiempo, claro está—qué cosa le aflige.
Yo le sustraigo del fácil contagio sentimental y le llevo de la mano sin muchas explicaciones. ¿A dónde?
¡Ah! ¡Yo no sé qué hacer con un niño que me he encontrado así, como una cosa, en mitad de la acera!
Entonces llegan a mí algunos recuerdos vagos de tiempos pretéritos: un niño, acongojado hasta el paroxismo, de la mano de un guardia que va muy serio sin haber sabido arreglar sus bigotes—tan cómicos, de forma animadora para el pequeño víctima; gentes que se vuelven componiendo rostros compasivos; palabras: “¡Pobrecito!”—Y si no es de Valencia... —“¡Al asilo!”
Esto del Asilo ha tenido durante mucho tiempo evocación lúgubre.
Y mientras voy pensando todo esto, un hombre me toma el niño de la mano y se lo lleva tranquilamente. Responde a mí mirado con una excusa: “—Estábamos parados, etc.”
No me importa ya este niño, que ha encontrado a su padre.
Pero me entra un vivo, un punzante interés por los niños que se han extraviado, que se están extraviando

quizá en aquel momento, que se extraviarán...
¿Qué harán con ellos? ¿En qué extraña estancia pasarán las atroces horas—¡o días!—que dure la asfixia de la ausencia?
No puedo acabar el día sin saberlo. De pronto me he dado cuenta de que alguien ha de conocer este destino del niño momentáneamente huérfano y desvalido.
Pero si lo pregunto, ¿me dirán la verdad? ¿O querrán satisfacerme con un informe oficial del que—buen contingente—tengo el deber de dudar?
Estas reflexiones tristes se me enroscan como papel engomado bajo el sol de miel y la frescor de menta de la mañana festiva.
De pronto, mi exacerbado afán de investigación me sugiere un ardid: Voy a perderme yo. ¡Así sabré directamente lo que deseo saber!

—Buenos días, guardia. Me he perdido. ¿Hará el favor de llevarme al Asilo?
—¡...!
—Si, guardia, sí. Me he extraviado completamente.
—No; no sé dónde vivo.
—¡...!
—Hombre, no se ponga así! Mire: ¡qué remedio si no hay forma de convencerle! Figúrese que me he perdido. Que soy un niño de esos que ustedes se encuentran por ahí... ¿Dónde me llevaría usted?
—Bueno, si eso es. Es que se me ha perdido un niño. (Qué torpe he sido! Esta excusa era más fácil!)
—¿...?
—Mire, a pesar de ello... Yo siempre estoy de buen humor.
—¿...?
—A la Asociación Valenciana de Caridad. Bien... ¡muchas gracias! ¡Ya no hay drama!

Lucas Ferrer tampoco se ha creído que yo me he extraviado, pero ello ha servido para un momento de broma que no ha descompuesto en absoluto la fina presencia de este querido con pañero que ha logrado tener una de las dichas que se puede gozar en esta vida, hallar una labor grata y dignísima que desempeñar: ser el cerebro atento de este gran corazón, que es la Asociación Valenciana de Caridad.
—Espera un momento.
Y este momento, como todos los otros, está asediado por órdenes, llamadas de teléfono, visita de donantes, entrada de pobres...
A todo atiende Lucas Ferrer, siempre amable, siempre distinguido, en su sencillo trato de amigo, entre las ropas destrozadas, los gestos secos y los andares perezosos de cientos de pobres.
—Esta es la habitación—me dice mientras me guía—especialmente destinada a tener a los niños extraviados.
(Paredes blancas, mesas blancas, tres grandes vertederos de luz, camas cuidadas).
—Esas cuatro camas están prevenidas por si no es posible restituir al niño antes de llegar la noche.
—¿...?
—Basta con entregar al extraviado a un guardia o a una persona que quiera traerle.
—¿...?
—Aquí está bien acompañado. Ahora verá. ¡Que llamen a doña Amparo!

Al cabo de un instante, entra un cocinero con una bandeja suculenta. ¡Ya sé de qué se trata! Sin chistar, tomo la cuchara y la hundo en el lago de arroz—Albufera cocida—que rodea “por todas partes” a una isla de carne negra y sustanciosa.
¡No me engañó el olfato! Se trata de un “arroz en fessols i naps” dig no de un poema. Es, sencillamente, el que van a comer ahora mismo los setecientos pobres y pío que esperan confiados en los comedores.
Ahora sí que es doña Amparo.
No puede ser otra, esta ancianita “arriacaeta” que entra, con la ligera giba blanca de un delantal almidonado.
Es ésta—indudable—la compañera de los niños que se pierden; la viejecita que sabe contar cuentos, la abuela de Capercueta, la anciana que se encuentran los niños en el bosque y que a cambio de un trozo de pan, les da las botas de cien leguas o el bolsillo de Santo Tomás, o la naranja con una virtud en cada gajo.
—Doña Amparo Romaní y Mahiques—me dice Lucas Ferrer—no es, como verá, una simple acogida a la Asociación. Cumple en la Casa una misión importante.
La simpática anciana sonríe suavemente, aureolada de finísima plata capilar.
Yo recuerdo, la mirada que me dirige Lucas Ferrer, el emocionante comedor de vergonzantes, tan atendido y los distinguidos apellidos de esta sonriente amiga de los niños perdidos, se me prenden a la memoria.
Doña Amparo, con quien hablo mientras mi guía dispone la distribución de todo un vestuario para un solicitante, me explica cómo los niños, “con unas caricias, alguna chuchería o un poco de chocolate”, cesan de llorar y quedan tranquilos, mientras vienen sus padres “algunos más tranquilos que el chico”—interrumpe Lucas Ferrer.
En el registro de este servicio, se demuestra que, de todos modos, el drama no tiene muchos casos. De la hora de ingreso a la de entrega del

niño, no van más de dos cifras cronológicas.
Yo quiero sacar puntas estadísticas, pero se me interrumpe:
—“No hay distinción en sexos. Se pierden por igual niños y niñas”.
—¿Y dice usted que hay padres que lo toman por lo tranquilo?
—Hay de todo. También los—sobre todo las—que tienen que ser asistidas de un ataque de nervios, cuando vienen. Y los que no vienen...
—¿Porque no saben que se les recoge aquí?
—Porque lo saben. Los padres que no vienen son los que más conocen la casa. Son los que pierden adrede los chicos.
—¿...?
—Sí. Es un modo de conseguir, sin influencias, ni requisitorias, ni expedientes latos, el ingreso en una casa benéfica.
—Y usted, doña Amparo—me dirijo a la anciana que está en escena callada y sonriente—¿ha tenido que pasar alguna noche con el extraviado?
—Sí. Pero no es engorrioso. Se duermen bien. Han estado durante las horas anteriores jugando conmigo o corriendo ellos por el corralito (allí le veo yo, lleno de sol) y se duermen pronto. Yo velo un poco y me acuesto en una cama junto al chiquillo, por si se despierta.
—O se despiertan, porque, a veces vienen en grupo de dos o tres, que se han perdido juntos.
Han pasado los minutos y yo no me he dado cuenta. ¡Se está tan ricamente en esta sala clara, invernal, ahora, donde el sol se encierra! —Voy a perderme de verdad—les digo.—¿Lástima que aún no sea lo bastante pequeño...
—¡No sería la primera persona mayor que hemos encontrado!
Y me cuenta el caso de la sirvienta que, al enviarla su señorita “ahí a la carnicería de la esquina, a la dèrècha”, mareó, seguramente, en las vueltas de la escalera, se armó un lío con las manos y fué a parar a la Asociación, con el plato para la carne, el dinero y una cara “de Calatorao” la mar de fotogénica...

La ancianita de los niños ha subido, quedo quedito, las escaleras que conducen al comedor infantil. Allí va a poner baberos, a limpiar naricillas, a “llevar la mano” de los que empuñan literalmente el tenedor...
Lucas Ferrer se ha quedado exhortando al barbero para que no permita el paso a ningún mendigo, sin dejarle cara norteamericana.
Detrás de mí, vanguardia de sus padres, unos niños con ropas corcosidas, zapatos en bostezo y maraña de cabellos policolores, saltan y corren, dándose alegres empujones y profiriendo gritos estentóreos.
No tienen, quizá, más porvenir, que la perspectiva de calle que se desarrolla ante ellos. Sus vidas son parcas en cosas necesarias. Pero hoy, Na vidad, habrán comido pasteles, con solo entrar en la Asociación de Caridad. Si todo lo pierden, allí tienen lo que más falta les hace... Lo único que les hace falta, porque son Niños. Si se pierden ellos mismos, allí saben ir o sabrán llevarles. Serán felices, pese a las crónicas de ocasión de Nochebuena y Reyes, porque tienen segura la pitanzas. Pero, además, porque la tienen limpia y sana sabrosa.
Ahora mismo, si corren y si ríen y si saltan, ¿a qué se debe, sino al maravilloso combustible “en fessols i naps” que se han engullido alegremente “con carne y todo”?

Detrás de mí corren, hasta alcanzarme, y antes que ellos, junto a mí pasan, rápidas, las esferillas doradas—juguete y alimento de diez o doce naranjas que hacen rodar alegremente sobre el asfalto.

Yo ya procuraré saber las señas de mi casa.
Pero si me pierdo, que me busquen en la Asociación Valenciana de Caridad...
THOUS LLORENS

TRIBUNAL INDUSTRIAL

JUICIOS SEÑALADOS PARA EL DIA 3 DE ENERO

A las once, por accidente del trabajo de la obrera Nieves Ferrer Moreno, contra el patrono don Nicolás Estavill y la Caja de Previsión y Socorro, defendida la primera por don Pedro Vargas.
Señores Jurados.—Patronos: Don Manuel Sarrion Sánchez, don Francisco Clemente Gómez y don Rafael Aracil Hernández.
Obreros: José Herrero Sanchis, Vicente Navarro Arambul y José Almazán Valero.

El puchero de AÑO NUEVO

LA ANTIGUA CASA LLORIS

ofrece los mejores PALTROS, BOTIFARRA BLANCA PARA EL PUCHERO, BOTIFARRA DE CEBOLLA, BOTIFARRA MAYORQUINA Y LONGANIZA DE LOMO, propia para estas fiestas, elaborado todo ello con esmero e higiene, con carne de cerdo recién sacrificado en el Matadero de Valencia. No comará buen puchero quien no comare en CASA LLORIS.
Servicio a domicilio, llamando al teléfono número 10.468, Calle Aza, 36, y aneurial, caseta en el Mercado Central, número 100.

Mañana comenzará a publicar

“La Correspondencia de Valencia”

el interesante folleto, en forma encuadernable,

“El diablo en la corte del Zar”

Historia y hazañas del monje Rasputín

El relato más sensacional que se ha escrito sobre la última corte de los Zares y la influencia fatal del monje embaucador que precipitó los acontecimientos de Rusia.

Mañana

La naranja, artículo de lujo en París

En una cena de etiqueta apareció el suelo cubierto de mondaduras

El corresponsal de “El Debate”, telegrafía a su periódico lo siguiente:
París.—Esta vez el proverbial estómago de París ha claudicado. Su población ha digerido más con la mirada que con los órganos correspondientes.
Las entradas y salidas de los mercados en estos días de París no han guardado proporción con la fisonomía de los escaparates, surtidos de todas las especies de manjares, desde lo más denso hasta lo más fluido y espirotado. Porque, habiendo, en efecto, entrado en los mercados de aves y en los establecimientos del extrarradio alrededor de cien toneladas de animalitos, entre pollos, pavos y patos, han quedado diez toneladas por vender.
Los caracoles han quedado también. Como consecuencia del retraimiento del público, su precio ha descendido estos días hasta un tipo que no se conocía. La cerveza le ha ganado terreno al vino. El “champagne” queda estacionario. Pero, ¡alégrense nuestros exportadores de Levante!, las naranjas y las mandarinas fueron el postre más solicitado.
Un ilustre autor dramático español se repuso de la inadvertencia de llevar una de las poquitas americanas que se veían entre el público que acudió de “smokings” al teatro Mogador, al observar a la salida que en el salón quedaban algunas mondaduras de naranja.
—Menos mal—comentó—que estos compensales han observado menos que yo la etiqueta.
Y es que la mandarina en París constituye un verdadero artículo de lujo. Algo así como el “marron glacé” para los espectadores madrileños.”

Mañana

deta/lada información del partido de futbol Racing - Valencia, en Madrid, remitida por nuestro enviado especial, el redactor de deportes Josimbar.



José Moreno, el músico valenciano que ha triunfado en el concurso

Pero nosotros, con toda tranquilidad, valiéndonos de la amistad que tenemos—amistad sincera, de amigos—y conociendo todos los rines de su vida, varias horas antes de la salida del tren, tenemos que charlar. Nuestro periódico tiene que ser el primero que lance a los lectores las impresiones de este ilustre músico valenciano, ilustre desde hoy para el público, pero hace muchos años para nosotros, porque no ha sido necesario que el jurado le conceda ahora el premio Nacional de Música, para descubrirnoslo. Hace tiempo que le conocemos y sabemos lo mucho que vale.
Vamos, pues, a entrevistarlo, y para ello nos dirigimos a su gabinete de trabajo, instalado en modesta pensión de la Cuesta de Santo Domingo.
Le encontramos preparando el equipaje para salir de Madrid.
Le felicitamos con entusiasmo. En el gesto risueño que siempre tuvo para todo el mundo, no exalta sus facciones templadas y austeras. Su carácter es modesto y humilde. Sin embargo, tras su sonrisa se ve el detalle de la presunción, ya que es la vez primera que se reconoce públicamente su valía.
—¿Qué hay, valenciano...?
—Valenciano, eso es. De Alge mesí, donde mis padres cultivan tierras. Son labradores.
—¿...?
—Desde bien pequeño, mi instinto era siempre lírico. Si parar y sin descanso, propio de la juventud que sueña en un ideal, ingresé en la banda de música del pueblo; allí ya pudieran apreciar mis dotes físicas; siempre me encontraban los compañeros creyendo sobre el pentagrama ideas, aunque sin coordinar. Mi padre también fue músico.
—¿...?
—Llevo en Madrid doce años esperando la suerte. Vine a servir al Rey, como dicen en mi pueblo,

ingresando en el regimiento de Cavadonga. Allí me destacué también con una “introducción” sinfónica, que escribí, la cual tocaron en la banda de dicho regimiento. Al terminar el servicio, un ilustre título de esta Corte me llevó a su casa para que diera lecciones a una hija suya. Más tarde, creyéndome poseído de los elementos que se exigen para ser músico mayor, me presenté en el ministerio de la Guerra; obtuve el puesto, a mi entender, pero, como siempre ocurre en estas cosas, “me birlaron la plaza”...
—¿Y la situación económica?
—Como no la resolvía del todo esta lección que daba, la dejé y busqué trabajo en las orquestas de teatro. Muy pronto me requirieron varias de ellas por la exclusividad de mi instrumento, que se carece de él en algunas partes: el “fagot”. Esta fué mi arma de combate durante varios años, y ella fué también la que estimuló cariñosamente para poder estudiar en el Conservatorio de Madrid.
—¿Donde te concedieron también el premio extraordinario de composición, ¿no es eso?
—Así es. Mi compañero Wagner y yo fuimos los premios extraordinarios de este año. Por cierto, que el apellido verdad de mi compañero es Wagner, pero como no quiere aprovecharse del apellido del célebre músico, ni tampoco que le llamen el segundo, Wagner lo ha cambiado y se firma Wagner...
—¿Quién ha sido tu profesor?
—Conrado del Campo, a quien admiro y quiero por la protección a mis estudios.
—¿Muchas felicitaciones...?
—Más de las que merezco. Algunos valencianos ilustres que se hallan en Madrid también me han felicitado.
—No está mal que los de tu tierra comiencen a conocerte.
—¿Cómo titulas la “suite” presentada al certamen nacional?
—“Pinceladas Goyescas”... En cuanto a los de mi tierra, más que ahora, creo que acabarán de conocerme cuando termine de poner música a la obra “La clavicordia”, de un escritor valenciano también.
—¿Tardarás mucho?
—Bastante... No hay que correr demasiado, y luego parar en seco. Nuestra labor, propia más que ninguna de la inspiración, surge plétorica de vida cuando menos interesado está uno en ella. Viajando..., paseando...
—¿Viajas mucho?
—Hasta ahora no, pero paseo mucho por los paisajes de las afueras madrileñas; allí se me inspiran las pastorales y los poemas descriptivos que suelo componer para después seleccionarlos.
—¿Y de la bohemia en Madrid...?
—Gracias a mi familia, no conozco ningún gesto calamitoso sobre mi persona. Alguna vez me reúno en tertulia con amigos de profesión en algún café, y otros acudo solicitado, en preferencia los domingos, a comer algún plato de arroz a la valenciana en ese establecimiento clásico de la Cava Baja, que tú ya conoces y que lleva hasta el nombre “La Valenciana”. Tú mismo has visto los artistas que en rededor del clásico arroz nos reunimos, contando de sobremesa la bohemia de cada uno.

—Estamos bien en poránea?
—Si, muy bien. Pero pezones, ahora un poco en los brazos, plásticos, las que se nota costurista tanto en opera como en tener una final los españoles.
—Tenemos que nos músicos?
—Pocos. Los que as son my ercaderes de tránsito. Janan mucho dinero, pero pasan des apercebidos. No hay con sagración.
—Música: extralige ra...?
—Beethov en... Wagner... Verdi...
—España, des p'efendos...?
—Caballer o, Bretón, Arrieta, Granados...
—¿Qué pi ensas ar con las cinco mil peseta s del premio?
—Pagar l is se ciencias que me han costado los de p'chos reales, timbres y demás, para poder cobrar el premio...
—¿Te vas...?
—Si, como ves, ahora mismo salgo en el correo, para Valencia. Voy a contentar la alegría que produce mi premio, entre mis padres. Volveré a Madrid dentro de quince días, para continuar trabajando con te y entusiasmo. Quiero cooperar a enriquecer el campo lírico español, si valen algo mis pobres composiciones.
—Nos despedimos con un abrazo, del joven m astro de treinta años, que ha emperado a gustar de la gloria después de tantos esfuerzos.
—¿Qué quieres, para Valencia?
—Un abrazo muy grande a todos, por medio de LA CORRESPONDENCIA. Tú ya sabes lo mucho que se quiere a la patria chica, aunque yo comience a triunfar fuera de ella.

concurridísima, lo mismo que durante la tarde. Las salas de espectáculos de la Feria, los teatros y cafés vieron una multitud en los pasillos, a pesar de las nubes de polvo que levantaba el viento, que hacían muy desagradable el tránsito.
En algunos teatros, durante las funciones de la tarde, las artistas de las compañías, con niños de familias pobres y socios del Círculo de Bellas Artes, realizaron una actuación entre el público, con destino a la fiesta de los Reyes, dando un resultado muy satisfactorio.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

Los dueños de merenderos de la playa se han constituido en Asociación, designando como domicilio social el merendero "Serrano". Esta Asociación, cuyo presidente galantemente nos ofrece su concurso y nos desea un feliz año, se ha constituido, indudablemente, para la defensa de sus legítimos intereses, y ello merece todas nuestras simpatías, porque esos barracones son típicos, en ellos se come bien y constituyen un aliciente de las playas durante el verano. Pero, indudablemente la Asociación está obligada a hacer algo para responder, al favor del público, y para comenzar debe preocuparse sin dilación, "ahorra mismo", en adecentar aquella playa, en mejorar el ornato de los barracones, en marchar, en una palabra, con el progreso, que exige todas estas condiciones y algunas otras de poca monta, pero indispensables para el buen nombre de la playa levantina.

Para esta tarea los dueños de los merenderos de la playa han de encontrar siempre propicia a LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

La sociedad coral "El Micalet" celebrará hoy de diez a una, un gran baile familiar.

SUCESOS

"N ranjeros, detenidos

La benemérita de Alcira ha detenido a Antonio la Osa, de Murcia, y a Angel Valencia, de Badajoz, como autores de varios hurtos realizados en dicho término y en el de Caragente.

Otro atraco

En nuestro número del sábado damos la noticia de que en las proximidades de Gabarda había sido un carretero atracado a mano armada por dos individuos, robándole lo que de algún valor llevaba encima.

Hoy publicamos otro hecho análogo y que muy bien pudiera ser cometido por los mismos bandoleros.

El vecino de Cataduf, José Casanova Alfonso, iba a Alcira, pero al llegar frente a la casa de Marañón, le saquearon al paso dos individuos, con sendas pistolas, robándole 250 pesetas.

El perjudicado denunció el hecho a la Guardia civil de Alcira.

Se arroj al p'so del tren

En la estación de Benitayó se hallaba departando con un convecino, Vicente Duart, de 55 años, quien subitamente, sin que se diera cuenta su amigo, se arrojó entre las ruedas de uno de los últimos vagones del tren de mercancías número 1.608, arrollándole y dejándole muerto en el acto.

Niño atropellado

En la Avenida de Pérez Galdós, el campeón de esta matrícula, número 7.546, atropelló al niño de siete años, Joaquín Doménech Ferris, resultando con una herida en la región occipital.

En el Hospital provincial ingresó para su curación.

Acto salvaje.—Un auto apedreado

A causa de un injustificado incidente sucedido en Ribarroja, con motivo de filmarse una película de series, proyectada el sábado noche la primera, pues así estaba anunciada, el público, al terminar dicha serie, pidió la segunda, cosa que no podía ser, calmándose por fin el alboroto.

Al regresar el señor Martín Ruano en su automóvil, acompañado de su chófer, al hallarse a un kilómetro de distancia, vieron que se encontraba obstruido por grandes pedruscos que habían arrojado con criminal intención, el conductor quiso sortear el obstáculo, pero debido a la violencia de la rápida maniobra, rodó el coche por un terraplén.

Esto fue aprovechado por los zúlus que se hallaban apostados tras unos arbustos, para apedrear bárbaramente a los ocupantes del auto, rompiendo los cristales y contusionando al chófer.

SANCHEZ DE LEON HERMANOS EN LIQUIDACION Por cesar en el negocio

El próximo día 2 de enero dará principio la liquidación de su acreditada sección de géneros blancos, continuando en los sótanos de la casa hasta su completa extinción, la venta de los artículos de la temporada de invierno.

La benemérita tuvo conocimiento de lo sucedido momentos después, practicando pesquisas en averiguación de los salvajes.

Calda
Anche ingresó en el Hospital provincial la niña de once años, Carmen González Muñoz, domiciliada en la calle de Eixarcs, número 12, bajo, quien a consecuencia de haber sufrido la clavicla izquierda por su terdo una caída se ocasionó la fractura de este hueso. Pronóstico grave.

Identificación

El suicida que se arrojó el sábado por la mañana del puente de la Pasarela al cauce del río, matándose, se llamaba Vicente Alamar Orero, de 54 años, casado, habitante en la calle del Pallet, número 10, primero.

Sus familiares dicen que venía padeciendo de algún tiempo neurastenia, por lo que no trabajaba ya de cochero.

La riqueza cebollera

VISITAS.—LOS INTERESADOS EN LA CEBOLLA

A pesar de haber sido declarado ya inhabil y no haber habido oficina en las Casas Consistoriales, el salón de la Alcaldía ha estado más animado que de costumbre, siendo muchas las personalidades que han visitado al marqués de Sotelo para felicitarle con motivo de la entrada del año nuevo.

Ha estado también en el Ayuntamiento una comisión de productores y exportadores de cebolla, que han dado cuenta al Alcalde de las conclusiones adoptadas en la Asamblea que han celebrado pidiéndole su apoyo.

El marqués de Sotelo les ha manifestado que recomendará el escrito que eleva al Gobierno sobre la difícil situación que se crea a esta riqueza agrícola nacional con las tarifas arancelarias aduaneras en el mercado de Nueva York.

DIPUTACION PROVINCIAL

HA FINALIZADO ESTA MANANA LA SESIÓN DEL PLENO

A las diez de la mañana se ha reanudado la sesión, suspendida el sábado por el Pleno de la Corporación provincial, a fin de aprobar los presupuestos del ejercicio de 1929.

La labor realizada en la sesión se creía ha sido laboriosa, llegando tras grandes deliberaciones a un acuerdo.

También se ha dado cuenta a los diputados de la parte dispositiva del reciente decreto sobre incompatibilidades, a fin de que si alguno se halla en ese caso, lo comuniqué por escrito.

A la una y media ha finalizado la sesión.

TRIBUNALES

LA PESCA EN LA ALBUFERA

Por consentir la pesca por medios ilícitos en la Albufera, ha ocupado hoy el banquillo de la sección segunda el caso de los guardas de aquel lago, Vicente Soler Brú, acusado de un delito de prevaricación.

El fiscal, en su escrito de conclusiones, pedía para el procesado la pena de once años de inhabilitación, y la defensa, confiada al distinguido abogado don Eduardo Lagarria, en el acto del juicio ha pronunciado un brillante informe demostrando la irresponsabilidad de su cliente, y oponiéndose a lo sustentado por el fiscal don Rafael Balbín.

SUSPENSION

La misma Sala ha suspendido la vista de otro proceso incoado contra Manuel Martínez Moliner, Ismael Ba taller Vila y Francisco Montalt Moreno, acusados de varios robos. Les defendía el letrado señor Molina.

SALA DE LO CIVIL

Se ha visto un incidente de pobreza de Juan Vela San Miguel, vecino de Liria, informando el abogado don Julián Puig, y se ha suspendido la vista de otro pleito de Alcira, sobre otorgamiento de escritura, en el que intervenía el letrado don Ricardo Ibáñez Sánchez.

APOLO

Espectáculos VELASCO: Hoy lunes, 10'15 noche:

Se estrena la revista cumbre de VELASCO

Las maravillosas

Libro de Antonio Paso y Tomás Borrás, música de Soutullo y Vert

Los autores asistirán al estreno.

Mañana, festividad de año nuevo, tres funciones, a las 3'45 y 6'30 tarde y 10'30 noche, representándose LAS MARAVILLOSAS.

Hoy se despachará en contaduría.

Jarabe MORNAT

25 AÑOS DE EXITOS CONSTANTES :: FARMACIAS Y DROGUERIAS

GOBIERNO CIVIL

UNA SALUTACION DEL GOBIERNO Y DEL GOBERNADOR

El señor Benítez de Castro, al recibirnos esta mañana, nos ha rogado la publicación de la siguiente salutación:

"El Gobierno de Su Majestad me ha conferido el honoroso encargo, como representante suyo en esta provincia, de transmitir, como lo hago con la mayor complacencia, a todas las autoridades y funcionarios de todos los órdenes, así como a los Alcaldes y Corporaciones municipales de su pre sidencia, el recuerdo y felicitación que con motivo de la festividad del primero de año dedica el Gobierno a ellos y al país entero, haciendo fervientes votos por que el año 1929 sea de gloria y ventura para España y de salud y abundancia para todos sus habitantes.

Espera el Gobierno de Su Majestad que un elevado concepto ciudadano y una sagaz comprensión de los medios y propagandas que los espíritus rebeldes e inadaptables emplean siempre contra quienes encarnan autoridad y significan disciplina y orden —contrarrestará en el sereno juicio de los más, las campañas que contra la actuación del Gobierno se intenten, con el perverso propósito de entorpecer la coronación de la obra completa de salvación, que, gracias a Dios, marcha sin dificultad.

Cumpliendo tan honroso encargo, solo me resta a mi vez saludar con el mayor afecto a todo el vecindario de la provincia, a sus autoridades y funcionarios de todos los órdenes, en la confianza y seguridad de que continuarán dando ejemplo como hasta aquí, de su alto espíritu de cultura, ciudadanía y amor patrio que he podido apreciar en todos ellos desde que me posesioné, hace un año, del mando de esta provincia."

OTRO DONATIVO

El Gobernador civil ha recibido un donativo de 25 pesetas de don Abelardo Ferrer, quien secundando su iniciativa, desea sean remitidas a la familia menesterosa que habita en un porche de la casa número 4 de la calle de Sanchis Bergón.

FELICITACIONES

Con motivo de Año Nuevo han saludado esta mañana al Gobernador civil los jueces de instrucción y municipales de Valencia, y el padre provincial de las Escuelas Pías.

LOS CEBOLLEROS

Una numerosa comisión de productores y exportadores de cebolla ha estado en el Gobierno civil, a fin de presentar una queja referente a la elevación que han experimentado los Aranceles en los Estados Unidos, que dando en malas condiciones el mercado de cebollero.

Como todos los años

Para celebrar el fin de año y entrada del nuevo, los ultramarinos Olympia ponen a disposición del público, en general, los mejores Champagnes y demás artículos a precios sin competencia.

Champán superior, 2'25 pesetas botella; Champán especial, exclusivo para esta casa, 3 pesetas botella; Sidra especial, 2 pesetas botella. Uva de Jijona.

Ultramarinos Olympia. Sangre, 1 (CHAFLAN SAN VICENTE)

AMERICAN CIRCQUE

14 INTERESANTISIMAS NOVEDADES, 14

"EL ESPECTACULO QUE USTED NUNCA VIO"

Atracciones que asombran, seducen y maravillan.

PARA HOY

Tarde, función popular a las 4; gran moda a las 6'30 y doble monumental a las 10'30 noche.

TROUPE FREDIANI, los mejores saltadores del mundo.

LAS FOCAS FUTBOLISTICAS

Los gladiadores romanos 5 FORTUNATO BASSI.

COMITRE, el tabernero gratuito.

Y los colosales del chiste, los ASSES de los clowns

HERMANOS DIAZ

RESTAURANT "AS DE OROS"

DIRECTOR M. CLAVER

CENA DE LAS UVAS

El lunes 31, a las diez de la noche, dará principio la fiesta de la Cena de las Uvas, hasta la madrugada. Mande reservar su mesa.

MENÚ 10 PESETAS

Entremeses variados • Huevos bella Raquel • Turnedos Gran Visir • Turban de lenguado Bella Vista • Capón con berros • Helado Pudín a la alemana • Fruta del tiempo

La fiesta será amenizada por la notable orquestina «Valencia».

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía de comedias de

Aurora Redondo y Valeriano León

Hoy lunes

A las 10 noche:

La venganza de don Mendo

Mañana martes, a las 6 tarde: Quinta matiné aristocrática de abono «Es mi hombre», a las 10 noche: «El hombre que todo lo enreda».

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy lunes, a las 6'30 tarde:

El carreró de la Hlanda

Valencia a la garson

A las 9'30: noche:

Lo que es de ley

Valencia a la garson

A las 11'30:

Un colombar de profit

Valencia a la garson

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

A las 6 tarde:

Mira qué bonita era...

A las 10 noche:

EL SOLAR DE MEDICINA

Teatro Ruzafa

Para hoy lunes, a las 10 de la noche:

La graciosa zarzuela en un acto

El gran Bajá

La fantasía en un acto, éxito de la temporada.

Mañana 1.º de año, a las 3'30 de la tarde:

«Viva la cotollar» y «Los faroles».

A las 6'15 de la tarde:

«El gran Bajá» y «Los faroles».

A las 10'15 de la noche:

«La corte de Farán» y «Los faroles».

Mañana 1.º de año, a las 3'30 de la tarde:

«Viva la cotollar» y «Los faroles».

A las 6'15 de la tarde:

«El gran Bajá» y «Los faroles».

A las 10'15 de la noche:

«La corte de Farán» y «Los faroles».

Mañana 1.º de año, a las 3'30 de la tarde:

«Viva la cotollar» y «Los faroles».

A las 6'15 de la tarde:

«El gran Bajá» y «Los faroles».

A las 10'15 de la noche:

«La corte de Farán» y «Los faroles».

Mañana 1.º de año, a las 3'30 de la tarde:

«Viva la cotollar» y «Los faroles».

A las 6'15 de la tarde:

«El gran Bajá» y «Los faroles».

A las 10'15 de la noche:

«La corte de Farán» y «Los faroles».

Mañana 1.º de año, a las 3'30 de la tarde:

«Viva la cotollar» y «Los faroles».

A las 6'15 de la tarde:

«El gran Bajá» y «Los faroles».

A las 10'15 de la noche:

«La corte de Farán» y «Los faroles».

Mañana 1.º de año, a las 3'30 de la tarde:

«Viva la cotollar» y «Los faroles».

A las 6'15 de la tarde:

«El gran Bajá» y «Los faroles».

A las 10'15 de la noche:

«La corte de Farán» y «Los faroles».

Mañana 1.º de año, a las 3'30 de la tarde:

«Viva la cotollar» y «Los faroles».

A las 6'15 de la tarde:

«El gran Bajá» y «Los faroles».

A las 10'15 de la noche:

«La corte de Farán» y «Los faroles».

Mañana 1.º de año, a las 3'30 de la tarde:

«Viva la cotollar» y «Los faroles».

AYUNTAMIENTO

SESIONES DE LA PERMANENTE Y EL PLENO

A última hora de la tarde del sábado se reunió la Comisión Permanente, bajo la presidencia del marqués de Sotelo, aprobándose los asuntos que en el orden del día figuraban, hallándose, entre los adoptados, los siguientes:

Adquisición de cubiertas y cámaras para las ruedas de los autocubas; restauración de la fuente de la plaza de Rodrigo Botet; suspensión de quince días de sueldo al guardia municipal José Hernández Díaz; reglamentación de la pesca en la Albufera; conceder prórroga hasta el 28 de febrero para la terminación de las obras de la fachada del Ayuntamiento; ampliar hasta el 31 de enero próximo el plazo para el pago voluntario de las contribuciones especiales impuestas a los propietarios colindantes de varios caminos vecinales.

Dióse cuenta de los resultados de la 45 y 26 subasta a la baja para amortización de títulos de la Deuda consolidada por Resultas.

En el despacho extraordinario se aprobaron los pliegos de condiciones para la subasta del derribo de la casa núm. 14 de la calle de Culla y 121 de la calle de San Vicente.

Que sea cobrado por administración directa desde el 1 de enero de 1929 el pago de caballerías y vehículos por el camino del Grao y puente de Nazaret.

Se dio lectura a un oficio del Gobierno civil relacionado con la reciente disposición ministerial sobre incompatibilidades, a fin de que la Corporación diga qué concejales se hallan comprendidos en dicho decreto.

Se aprobaron otros extremos, y finalmente dió cuenta la Alcaldía de una carta recibida comunicándole que el Consejo Superior de Aero-

náutica ha aprobado el proyecto de Aeropuerto que envió el Ayuntamiento.

A propuesta del señor Fernández de Córdova se dió un voto de gracias al marqués de Sotelo por el éxito de sus gestiones.

Poco después se reunió en sesión el Pleno, que fué en extremo interesante por ciertos dictámenes, que fueron aprobados, relacionados con las reformas urbanas.

Se aprobaron los setenta dictámenes primeros y otros más relacionados con el personal de la brigada de Bomberos, limpieza pública, peones camineros y otros.

Expropiación parcial de la casa número 18 de la plaza de Emilio Castelar, por el precio de 306.345'40 pesetas, y el total de la número 20 de la misma plaza, por el precio de 321.657'30 pesetas.

Pliego de condiciones para subastar la venta del solar resultante del derribo de la casa número 14 de la plaza de Emilio Castelar, por la cantidad de 304.412'50 pesetas alza.

Expropiación de la casa número 6 de la calle de Centelles.

Pliegos de condiciones para subastar la venta de los solares señalados con los números 1, 2 y 3, resultantes de la ejecución del proyecto de reforma de la calle de Juan Lorenzo y su prolongación hasta la de San Vicente, y apertura de la calle de San Pablo, por las cantidades de 191.318'40 pesetas el primero, 91.539'20 pesetas el segundo y 154.160 pesetas el tercero, al alza.

Propone se aclare y ratifique el acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 20 de agosto último sobre expropiación de las casas núms. 123 y 125 de la calle de San Vicente.

Prórroga para el año 1929 del concierto con los expendedores de vinos y bebidas espirituosas de la zona libre, para cobrarles el arbitrio sobre entrada, circulación o consumo de dichas especies, por la cantidad de 100.000 pesetas.

Que por el precio de 126.000 pe-

setas convenido con el propietario se expropien la casa número 2 de la calle de la Provincia y los pisos bajo, primero y cuarto de la número 8 de la plaza de la Constitución.

Expropiación de las casas de la calle de Borrull, núms. 52, 53, 54 y 55, 56, 57, 58, 59, 61 y 63, para la apertura, con cargo al presupuesto de Ensanche.

Propone que en atención a la economía que resulta en la consignación de Guardia municipal, se reserve una cantidad equivalente en el sobrante de liquidación del presupuesto, con destino a los uniformes y equipos de guardia municipal y uniformes de maceros y alguaciles.

Resolución de la Delegación de Hacienda autorizando la ejecución del presupuesto municipal ordinario de gastos e ingresos para el ejercicio económico de 1929, a condición de que se aumente a 86.071'47 pesetas la partida 12 del capítulo 10, que en la actualidad figura con cinco mil pesetas, para sostenimiento de la Escuela Profesional de Artes Industriales, debiendo ser baja esta diferencia del capítulo de Imprevistos.

Aprobación del presupuesto extra ordinario de gastos e ingresos para atender a los servicios preliminares relacionados con la emisión del nuevo empréstito de 125 millones de pesetas.

Que se designe una comisión para que en representación del Ayuntamiento invite a los Reyes de España a visitar Valencia con motivo de las fallas de San José.

Que se expropien las casas número 6 de la calle de Ribera, por la cantidad convenida de 15.408'61 pesetas, y número 8 de la misma calle, por la cantidad convenida de 80.824'87 pesetas.

Adquisición de un "Pulmotor" para la brigada de Bomberos, por la cantidad de 1.750 pesetas.

Quedó sobre la mesa el reglamento del cuerpo de Bomberos.

Aprobáronse finalmente varias jubilaciones de guardias municipales y

la separación del servicio del guardia Juan Belmonte.

Al finalizar la sesión, quedó el Pleno reunido en sesión particular, para estudiar seguramente el decreto sobre incompatibilidades.

TEATRALERÍAS

PRINCIPAL

Estreno de "K. O."

Francisco Serrano Anguita se dedica habitualmente, con el seudónimo de "Tartarin", a comentar en verso la actualidad, desde la primera página de "Informaciones".

En cierto modo eso—un comentario en verso a la actualidad,—es la comedia, llamada popular por el autor, que, desarrollada en tres actos, se estrenó anoche en el teatro Principal.

"K. O.", las iniciales con que técnicamente se indica en el pugilismo que un combatiente se halla fuera de combate, constituyen el título de la obra: denominación que demuestra una vez más la actual tendencia a bautizar las obras con nombres llamativos, aunque el contenido resulte adocenado, ramplón, vulgarísimo.

Sería injusticia notoria aplicar estos calificativos nada elogiosos a la comedia de Serrano Anguita. Al fin y al cabo, se trata de una obra limpia, que, además, está, como se ha dicho, escrita en verso, cosa que en sí no constituye una cualidad positiva, pero que, cuando menos, declara la voluntad de dar al público los mayores alicientes.

El defecto de la obra radica tal vez en cierta lisura, en cierta falta de interés propiamente teatral, que no puede ser suplido por la vivacidad de la dicción, por la multiplicidad de frases ingeniosas, por la abundancia de alusiones a la actualidad, más encuadradas en el periódico.

De todos modos, el no muy numeroso público—entre fiesta y fiesta, prudencia y reserva para "hacer facul-

tades"—aplaudió al autor, que hubo de comparecer en el "ring" cuando el "gong" anunció el final de cada "round". En realidad, vistos los "puntos" anotados a su favor, se le puede declarar "challenger" para matches de más compromiso.

Los que, siguiendo la corriente, pudiéramos llamar "sparring-partners" estuvieron, como de costumbre. Aunó ra Redondo se mostró toda la noche como una actriz de sensibilidad. Vale riano León, en un papel de boxeador fracasado, forzosamente había de obtener efectos hilarantes.—Maese Reparos.

MODERNO

Estreno de "La señora consejera".

¡Cuántas veces se ha sacado a las tablas el tipo de la mujer feminista!

Y eso que el problema feminista, en su fase desencajada, que es la que sirve a comediantes y saineteros, tiene una vigencia todavía muy corta.

En fin: mientras nos preparamos a presenciar el estreno de otra obra con el mismo tema, digamos que Santiago Sallés, autor de la obra estrenada ayer tarde en el teatro Moderno, ha sacado partido del asunto al ofrecer una vez más el caso de la mujer que descuida sus deberes domésticos para meterse en camisa de once varas.

Si además se tiene en cuenta que el autor da a su obra el calificativo de farsa, podrá formarse una idea del carácter, nada trágico precisamente, que presenta la obra.

Por cierto que recibió una interpretación muy eficaz por parte de los señores Alba y Espi y de Pilar Tena, Carmen Casesnovas y Emilia Clement.

Y el resultado fué que el público pasó un rato distraído y no escatimó los aplausos.—M. R.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—La Circuncisión del Señor y Octa-

va de la Natividad. San Fulgencio. San Justino y San Magno Misa y oficio de la Circuncisión del Señor y octava de la Natividad, con rito doble de segunda clase y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Juan y San Vicente. Se descubre a las 7'30 de la mañana y se reserva a las 5'30 tarde.

ADORACIÓN NOCTURNA.—Turno de la Sagrada Familia.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta Coeli, en la Catedral.

Cultos para mañana:

El Rosario matutino saldrá a las 5'30 de la parroquia de Santo Tomás.

—En la Metropolitana, a las nueve, comenzará en el Coro el canto de Horas Canónicas y terminadas éstas, se verificará la procesión claustral para llevar al altar mayor, donde quedará expuesta a la veneración de los fieles, la preciosa reliquia de la Camisita del Niño Jesús. Seguidamente misa solemne con música y sermón que predicará el canónigo doctoral doctor don Francisco Javier Lauzurica. Por la tarde, a las tres, vísperas, sermón por el canónigo archivero doctor don Elias Olmos Canals, Rosario y procesión claustral para retirar la Santa Reliquia.

—En las parroquias, a las diez, misa solemne, propia de la festividad del día.

—Solemnidad Triduo a la Santísima Virgen del Pilar por su Asociación. En la parroquia de los Santos Juanes, a las ocho, misa de Comunión, y a las cinco tarde, exposición de S. D. M., Trisagio, visita a Nuestra Señora, sermón por el doctor don Juan Benavent, canónigo de la Colegiata, reserva, Salve y gozos.

—En los PP. Dominicos continúa el novenario al Dulcísimo Nombre de Jesús. A las 5'30 tarde, exposición del Señor, Rosario, sermón por el P. Luis María Batllé, O. P., reserva y el Himno.

—Novenarios al Niño Jesús.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, termina a las 5'30 de la tarde con sermón por don Enrique Sanchis.

En Santa Catalina Mártir, a las once, con misa y ejercicio.

En la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, comienza a las nueve de la mañana, con misa, y a las seis tarde, ejercicio.

—El novenario a Nuestra Señora de la Leche y del Buen Parto, continúa en la parroquia de San Andrés, a las nueve, con misa de Comunión, ejercicio y Salve.

Aviso

Se advierte a un caballero que en la mañana de hoy ha comprado dos décimos del número 20.441, en la Administración de Loterías número 3 (Barcas, 9), pase por dicha Administración para canjearle dichos décimos por otros del sorteo del 2 de enero, o para reintegrarle el importe, pues por equivocación se le han dado del sorteo del 12 de enero.

HACIENDA

APREMIOS CONTRA ALGUNOS AYUNTAMIENTOS

El Delegado de Hacienda ha declarado la responsabilidad de los Ayuntamientos y Juntas Periciales de Almisera, Andilla, Bonrepós, Castellet, Chera, Lugar Nuevo de San Jerónimo, Castelfabib, Cofrentes, Torres-Torres y Vallada por no haber remitido los documentos cobratorios que han de regir en el ejercicio venidero de 1929 y por orden de esta fecha advierte que el día 4 de enero se expedirán las certificaciones de apremio contra los individuos de Ayuntamiento y Juntas Periciales de dichos pueblos por el importe de las cuotas de contribución del primer trimestre próximo.

LINEA DE VAPORES FIJA
ENTRE

BARCELONA - VALENCIA

SERVICIO BISEMANAL

VDA. DE E. ILLUECA

CONSIGNATARIO:

GRAO VALENCIA: Muelle, 7 -- Teléfono 30.227

AGENTE:

ANTONIO BONET - Chapa, 19 - GRAO-VALENCIA

Teléfono 30.509

ASTILLEROS ILLUECA

OFICINA CENTRAL: Muelle, 7

TELÉFONO 31.146

Construcción y reparación
de buques

PLAYA DE NAZARET

Telegramas } Villueca-Grao-Valencia
Telefonemas }

CASA FUNDADA EN 1881

TALLERES ILLUECA

Construcción y reparación de máquinas

OFICINA CENTRAL: Muelle, 7

TELÉFONO 31.146

Calderas, Maquinillas y Molinetes.

Fundición de Hierro y Bronces.

Calderería de Cobre.

Soldadura Autógena y Eléctrica.

Reparación de Dinamos e

Instalaciones completas.

Telegramas }

Telefonemas }

Villueca-Grao-Valencia

CASA FUNDADA EN 1881

ASTILLEROS PARA RE-
PARACIONES DE BU-
QUES

Playa de Nazaret

Desea a
su distinguida clientela
salud y prosperidades en el
Año Nuevo

EFFECTOS NAVALES

Pinturas-Esmaltes-Barnices-Aceites minerales
y vegetales - Grasas - Sebos - Algodones para
limpieza - Empaquetaduras - Cables - Cabos

Lanillas para banderas, etc.

Viuda de E. ILLUECA

MUELLE, 7 :: GRAO-VALENCIA

TELÉFONO 30.227

CALZADOS

ERNESTO FERRER, S. A.

BARCAS, 1

Para CABALLERO, desde 16'75 pesetas par :: Para SEÑORA, desde 13'25 par

Hormas modernas :: Materiales selectos :: Clases económicas :: Clases de lujo :: Cambio continuo de modelos

ESPECIALIDAD EN CALZADOS PARA NIÑOS

Considerable surtido en zapatillas, desde 2'25 pesetas en adelante

La segunda jornada de los octavos de final

El Castellón clasificado cuarto finalista

El Valencia presentará mañana un equipo mixto

Español, Sevilla, A. de Madrid, Real Madrid y A. de Bilbao siguen disputando el campeonato

Del partido Sporting-Levante

Resultados

Campeonato de España
Logroño, 0; Real Madrid, 5.
Atlético de Bilbao, 4; Racing del Ferrol, 0.
Arenas, 1; Español, 3.
Elche, 0; Castellón, 2.
Atlético de Madrid, 1; Gimnástica de Torrelavega, 1.
Sevilla, 4; Osasuna, 2.

Liga

U. S. Sams, 0; Gimnástico, 3.
Baracaldo, 3; Patria, 0.
Racing de Sana, 1; Tolosa, 3.

Amistosos

Sporting, 1; Levante, 2.
Juvenil, 5; Levante (F.), 3.
Celta, 7; R. U. Irún, 0.
C. Leonesa, 4; D. Coruña, 2.

Forman así:

Castellón: Nebot, Torregrosa, Vidal, Archilés, Guillén, Conde, Arróniz, Castellet, Martínez, Montañés y Pascual.

Elche: Gil, Samper, H. Masía, Masía J., Fernández, Miralles, Irlés, Sánchez, Clement, Díez y Manchois.

El catalán Arribas y los murcianos Casanova y García Calvo, dirigen el match.

Un grupo de heroicos "castelloneros" hacen oír su grito de guerra.

El clásico "Orellana", que suena a los ilicitanos como algo exótico.

Alinados los jugadores, tras de efectuarse el sorteo, del que sale favorecido el Elche, de Arribas (a la izquierda) y de principio, los locales juegan a favor de un minuto ligero, favoreciendo a los visitantes.

El Elche, con el electrizante juego, llegando prontamente al gol ilicitanos, desviando Samper al corner, que tira Arróniz, rematando Montañés. Irlés, insiste el Castellón en su ataque, pero no puede empujarlos delanteros con gran codicia, por lo que el remate no llega.

Hacen su primer avance los compañeros de Samper, llegando hasta la meta de Nebot. La primera entrada de Irlés es devuelta por su compañero de la otra mitad, terminando la pelota en kick.

Poco a poco adquiere movilidad e interés el juego, apreciándose desde el primer momento la mejor clase de los campeones de Valencia, que llegan con facilidad a la puerta de Gil, pero no rematan, según es costumbre en ellos. Al fin, Martínez tiene un arranque, rematando a bocajarro, pero la pelota es puesta en corner, que se encarga de anular Montañés de un buen cabezazo que no entra.

Torregrosa y Samper compiten en sus fuertes entradas, que son coreadas por sus respectivos admiradores.

El Castellón sigue imponiéndose

La delantera del Castellón, con un eficazísimo juego de sus medios, prodiga las buenas jugadas. Destaca una combinación entre Castellet y Arróniz, terminada con centro de este, que bloca bien Gil, en el propio ángulo.

Una pifada de Conde da lugar al primer saque, de esquina contra el Castellón, que, tira Irlés, sacando Castellet.

Faltan los vencedores de Racing-Valencia y Barcelona-Real Sociedad, que jugarán mañana

De la matinal de ayer en el Americano



Alvaro Santos (1) y Castor Calvo (2) antes de su combate en el Circo Americano, en el que venció el segundo por abandono



Una jugada arriesgada de Llago

Ayer en el campo de Altaviz

El C. D. de Castellón repitió sin dificultad su victoria sobre el Elche

Los jugadores ilicitanos mantuvieron en una apatía sorprendente ante sus adversarios

¡Para este viaje!

Así nos dijimos cuando, terminado el match de Altaviz, emprendimos el regreso en dirección a Alicante. ¡Para este viaje!

No valía la pena que precipitadamente saliéramos de Valencia después de darnos un buen madrugón; nos metíamos en un tren y luego en otro, donde pasamos toda la mañana "encajonados", mientras por las ventanillas se filtraba un sol esplendente que incitaba a abandonar la empujante que llevábamos, en la primera parada que hiciera el convoy, para así gozar de sus buenas y bellas cualidades.

Al fin somos ya en Alicante. Nos dirigimos a casa de un amigo, sin dar con él. La estúpida explanada alicantina, con sus encantos, le reñe como a otro y otro más, que intentamos "cazar". Con estas, la hora del tren ha sido llegada, y ante la posibilidad de que sigan siendo infructuosas nuestras pesquisas, mientras se nos marcha el "mixto", a la estación de los Ferrocarriles Andaluces, nos dirigimos y allí nos juntamos con un buen número de aficionados alicantinos, que, como nosotros, se dirigen a la vecina ciudad ilicitanca, con objeto de presenciar la competencia entre el campeón de Valencia y el subcampeón murciano.

Y si la segunda parte (trayecto la Encina a Alicante), fue mala, la tercera batió el record de "arroz" (arroz con costra), y al campo de Altaviz, donde pronto es llegada la hora de dar el principal match.

Y si al menos el desarrollo de la contienda hubiera tenido algunas notas de interés y virtud, todo lo diéramos por bien empleado, pero...

La inexplicable actitud de Elche

Nos dió chasco el comportamiento del Elche en su partido contra el Castellón. Era natural creencia que los ilicitanos procurarían sacarse la espina de los 5 a 0 de Castellón, pero para qué?

Tan solo en algunos, bien escasos momentos del segundo tiempo, vimos en los locales el justo entusiasmo que la lucha debiera despertar en ellos continuamente. El resto del partido, que constituyó la mayor parte de éste, se dedicaron a mantenerse en una actitud de impasibilidad ante el juego de sus adversarios.

Habría tenido un pase este proceder, si los papeles presentáramos invertidos y fuera el Elche el equipo para el que nada significaba el partido, pero no siendo así, repetimos, fue absurdo el proceder de los jugadores que capitanea el veterano Samper.

El juego de los vencedores
Aun si el Castellón hubiera hecho cosa distinta a lo que hizo, cabría justificación a esta actitud, pero el equipo campeón de Valencia no mostró más interés por el match, que el justo necesario para que la ventaja lo grada en el Sequiol no se lo fuera. Y luego, cuando el Elche batiese en tan absurdo plan, ya hicieron los posibles, y poco difícil fue el conseguirlo, por repetir la victoria primera, que, si en tanto no estuvo al mismo nivel, si cabe conceptuado en cuanto al juego que realizaron, que mereció un más favorable tanteo.

Es de elogiar el brío que pusieron en la lucha en algunas ocasiones, ya que sin excederse en él, dieron por su parte los pocos momentos de visibilidad que tuvo el partido.

La ondescendencia de Arribas

El colegiado catalán, que tuvo un apoyo excelente con la cooperación de los colegiados murcianos García Calvo y Casanoves, salió del paso de la mejor manera, pero mientras los del Castellón mostrábase satisfechos de su actuación, el Elche, que había resultado favorecido, aparecía indignado con su arbitraje. Y si no los jugadores, si una buena parte del público.

Arribas cortó de forma elogiada el juego duro que en algunos momentos apareció, y dirigió la contienda con bastante vista. Tanto, que percibido de que el resultado ningún perjuicio podía ocasionar, en definitiva, al Castellón, procuró ser en algunas jugadas, la providencia de los blanqui-verdes, que vieron resueltas más de dos ocasiones de gran peligro para su meta, por un fuera de juego.

imaginario o una falta que, si alguien la había cometido, eran ellos mismos los culpables.

Con todo, cabe juzgar como discreta la gestión de Arribas, ya que, en definitiva, no llegó a ocasionar gran norma al Castellón con su flexibilidad.

Un público apasionado

Pero mal pago tuvo Arribas de los favores que hacía, puesto que en el transcurso del match, como en el descanso y al final, tuvo que oír algunas atrevidas protestas por parte de varios, que tan solo en este sentido se manifestaron.

Cuanto mejor, hubiera sido, que restaran el justo y natural apoyo moral a los suyos.

Pero con todo, y a base de la bien regular cantidad de espectadores que hubo, este aspecto, como los demás del partido, pasó casi desapercibido.

En el campo de Altaviz

La directiva del Elche aprovechó la calificación del match, señalando unos precios elevados a las entradas, con lo que se resintió la concurrencia, que no guarda relación, ni con mucho, con la importancia del match.

Pero si el partido no tiene atractivo para los naturales del país, el belisimo marco que se nos ofrece, y basta para que sirvan de gloria alicantina.

Los equipos son aplaudidos al presentarse en el campo, así como el arbitro.

Del partido Español-Arenas



Un ataque a la meta de Jáuregui

Sirve de adicate el tanto a los atacantes ilicitanos, estriba que el goal a su favor no llegue.

Arribas no quiere más tantos

El colegiado catalán parece se ha erigido en protector del Elche, y así, en un pase de Montañés a Martínez, entre la defensa, señala una fuera de juego que a todos asombra.

Martínez, que juega con su peculiar entusiasmo, busca un gran tiro que da en el lateral, saliendo a kick. Pero a continuación de este acierto, comete una jugada fea que le motiva una repulsa del arbitro. Y con la indiferencia general, finaliza el tiempo.

El segundo periodo

De salida, el Castellón pone cerco a la meta ilicitanca, sucediéndose las jugadas comprometidas, que salvan valientemente la tripleta defensiva.

Todavía decae el juego más con relación al primer tiempo, pues el Elche ha decaído todavía más de forma inexplicable, mientras que el Castellón pone cerco absoluto a la meta de Gil, sobre la cual se lanzan numerosos remates y dos saques de esquina, todo ello infructuoso.

Al fin consiguen los indígenas sacudir al dominio, haciendo alguna que otra incursión, que Torregrosa y Vidal se encargan de anular.

Se anima el juego

Los jugadores del Elche despiertan de su letargo, llegando en buenas combinaciones de su delantera, al área castellanense; y en una ocasión poco faltó para que llegara el empate, en un balón que Nebot blocó inseguro.

Arróniz, que sigue siendo el más peligroso elemento del ataque del equipo campeón, recibe un balón largo de Guillén, provocando otro corner en la puerta adversaria, que, como los otros, es tirado sin resultado.

Se inicia el juego duro

Lamentablemente, lo que ha sido beneficiado el partido por el juego más interesante que ahora se hace, pierde en pulcritud, empujándose algunos jugadores con una dureza excesiva, manifestándose el público también con un exceso de apasionamiento. Arribas se influye de esta actitud, acentuando su actuación "protectora" del Elche.

Arróniz, que furioso y rápido se interna en el área defendida por Samper, pierde la pelota a consecuencia de los obstáculos que se le oponen, con la pasibilidad del arbitro.

Buscando el empate

Los delanteros del Elche hacen grandes esfuerzos por conseguir el empate, marchando en masa tras de la pelota, pero sin apertur esfuerzo consigue el Castellón mantener su posición.

También en la nulidad de los atacantes ilicitanos, estriba que el goal a su favor no llegue.

El segundo tanto de los campeones

A los 35 minutos de juego, se produce una buena combinación del ala derecha blanqui-negra, que termina con centro de Arróniz. Recoge en persona Castellet, pasando a Martínez, que insula el segundo para los suyos.

La decepción que éste causa en el público, es grande, pues significa la imposibilidad del empate. También en los jugadores locales causa cierto efecto el segundo goal, a que sucede inmediatamente una situación de peligro, que termina en corner, ejecutado una vez más sin resultado.

Un último esfuerzo del Elche

Si no empate, al menos el goal del honor, es a lo que aspiran ahora los delanteros blanqui-verdes. Acosan con ganas, pero Torregrosa se impone en sus valientes entradas, bien secundado por Nebot.

Se produce un corner contra la puerta de Nebot, que, sereno, despeja con seguridad.

Faltan unos momentos para terminar, y aun pone el Castellón en apuro a los ilicitanos, en un remate furibundo de Martínez, que sale rozando los palos.

Al fin, y persistiendo los ataques de los campeones, da Arribas la señal de fin.

La actuación de los jugadores

Colectivamente, ya lo dijimos que corresponde casi el total de elogio a los componentes del equipo castellonense.

Por separado, y en orden de méritos, merecen primera mención Archilés y Arróniz, que en sus respectivas líneas fueron elementos sobresalientes, mostrando su gran clase. Siguió en méritos Torregrosa con sus seguras y nobles entradas que infundieron el mayor pánico en las filas ilicitanas.

En plano inferior merecen cita Pascual, Guillén y Martínez, cumpliendo el resto con su mejor voluntad.

En los jugadores del Elche, a excepción del trío defensivo, y un poco los exteriores, el resto mantuvo en situación bien discreta, mostrándose, inclusive, apáticos en casi todo el partido.

Gil y Masía H. hicieron una gran defensa de su marco, y, sobre todo, en el segundo se advirtieron tan evidentes progresos, que incluso superó en muchas ocasiones a Samper. Los demás, Irlés y Montañés, con sus remates, pero dirigido sin puntería, y dos de los interiores, no llegaron a percibirse por su flojedad. En la línea media, Fernández es el que menos opaco se mantuvo.

Capítulo de gracias

Por floja que sea una jornada, siem pre se encuentra, a poca buena volun tad que uno tenga, algún aliciente que lo busca. Y nosotros, que tras de estos andamos afanosos, la encon tramos al dar en un palco del campo ibilitano, con los amigos que tanto nos acompañan.

Los queridos compañeros de los colegios albacinos, Antonio Ramos, Pascual Roser, Rafael March, Anto nio Ruiz y Alzamara, nos recibieron con un elevado sentimiento de entra ñable camaradería, prodigándonos to da una serie de inmerecidas atencio nes, que de todo corazón les agrade cemos. Y por si algo faltaba, el direc tor de "Diario de Alicante", don Emi lio Costa, con otro buen núcleo de compañeros, hicieron pasar delicio samente el poco tiempo que nos res taaba de estancia en la ciudad herma na, antes de tomar el tren con direc ción a Madrid, donde una gran jor nada nos espera con el segundo match entre el Racing y el Valencia.

JOSIMBAR

En Sevilla

El Sevilla elimina al Osasuna al vencerle nueva mente

SEVILLA.—Con una gran entra da se ha celebrado el anunciado en cuen tro entre el Sevilla F. C. y el Osasuna de Pamplona.

A las órdenes del colegiado cata ñán Corrales los equipos se alinean de la siguiente forma:

Sevilla.—Izaguirre, Monje, Sodeño, Caballero, Iglesias, Rolán, Carreño, Castro, Corsi y Brand.

Osasuna.—Oses, Abascal, Apat, Ariz II, Ariz I, Aguirrezabala, Ro mero, Severiano, Goiburu, Urrizaldi, Inturalde y Jesús Goiburu.

Después de unos ligeros minutos de insulso peloteo el Sevilla es el primero que se lanza con ataques bien ordenados y a los ocho minu tos y desde gran distancia, Castro lanza un gran cañonazo que coge desprevenido a Oses y le bate por vez primera.

El tanto es acogido con una gran ovación.

Sigue el partido reñidísimo y pró digo en buenas jugadas destacando sobre todo la nobleza desarrollada por ambos equipos.

Anotamos a la media hora un avance preciosista de Ariz y Seve riano Goiburu que termina con un chutazo magnífico de este último que piza Izaguirre admirablemente.

Al poco de escasearse de minutos para terminar, un pase de Ocaña pro porciona una mete ante la meta de fendedida por Oses, que es arovecha da por Corsi para fusilar el segundo tanto.

Con ataques bien llevados por la delantera pamplónica, infructuosos por la admirable actuación de los de fensas y el meta sevillano, termina el primer tiempo con el resultado de dos a cero a favor de los locales.

Al presentarse nuevamente en el campo ambos onces son aplaudidos largamente.

Empieza esta segunda mitad lan zándose el Osasuna en un bien orde nado ataque sobre la meta andaluza, y a los cinco minutos Ariz hace un gran pase a Severiano Goiburu que se atraca a todos los jugadores contra rios haciendo un buen pase a Urriz alde, que en vez de tirar, vuelve a pasar a Goiburu que de un chut mag nífico bate por primera vez a Iza guirre.

Al tanto, de gran factura, es ova cionado grandemente.

Sigue el partido interesantísimo y con el juego muy nivelado, y a los veinte minutos los pamplónicos ceden un córner que bien sacado por Rolán es rematado de espléndido ca ñonazo por Ocaña, logrando el ter cer goal.

No se desaniman por esto los na varros y se lanzan nuevamente al ataque, siendo lo más destacable a pesar de su excelente técnica, la nobleza y el juego limpio que des arrollan, ganándose las simpatías del público que los aplaude y alienta car riosamente.

A los 35 minutos y en un bien llevado avance en el que intervienen los dos hermanos Goiburu y el de fensor centro Urrizalde, termina con un buen chut de éste que logra el segundo goal para los navarros.

Y en las postrimerías, un buen pase de Sodeño que ha tenido que pasar a medio ala por una lesión de escasa importancia, sustituyéndole en la defensa Iglesias, es recogido por Corsi que a media bola lanza un zambombazo que bate por cuarta vez a Oses.

Y con el resultado de cuatro a dos a favor del Sevilla, termina este encuentro que ha complicado extra ordinariamente a la afición anda luza.

El Osasuna ha causado magnífica impresión, sobre todo su línea delan tera, que ha hecho primores en sus avances y destacando sobre todo la facilidad de chut de Severiano Goi buru.

En los mejores el héroe ha sido Ariz I, que por su juventud y entu siasmo ha sido el jugador que más simpatías ha despertado y el que más ovaciones ha recibido. Estuvo inenarrable toda la tarde, distinguiéndose tanto en el ataque como en la defensa.

Siguió en méritos su hermano y después Oses, que tuvo una buena tarde.

Por el Sevilla, Monje, Carreño y Ocaña, pero sobre todo Izaguirre, que en las postrimerías hizo paradas inimitables, siendo tal su actuación que al terminar el encuentro fueron a felicitarle y abrazarle los mismos ju gadores contrarios.

En Barcelona

El Español bate nuevamen te al Arenas bilbaíno

BARCELONA.—Con una entra da rebosante se celebró ayer tarde en el campo del Español la segun da vuelta de la eliminatoria Espa ñol-Arenas de Guecho.

Terminó el partido con la victo ria de los locales por tres a uno, y como el resultado que se obtuvo el pasado domingo en Bilbao, fue tam bién favorable a los catalanes, el Arenas de Guecho queda eliminado del campeonato de España.

A las órdenes del madrileño Mel con, se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Español: Zamora, Sapriza, Por ras, Tratal, Solé, Kaiser, Ventolá, Gallart, Tena II, Padrón y Bosch.

Arenas: Jáuregui, Vallana, Llan tada, Muguruza, Urresti, Rejón, Saro, Rivero, Yermo, Sesumaga y Robus.

Los primeros momentos son de juego alterno en medio del campo, jugando ambos equipos, pero sin que haya momentos de emoción.

El primer córner es contra los españolistas, y da lugar a la prime ra jugada destacable, pues al ser tirado lo desvía Zamora, volvien do a echar la pelota a córner. Tirado de nuevo, lo despeja Sapriza, y la pelota vuelve a ir a córner, y se tira el tercer saque e esquina, yendo la pelota hacia el medio del campo.

Los avances de ambos onces son alternos, pero sin destacar por su precisión ni belleza.

El Español logra un saque de esquina contra los areneros, que despeja bien Llantada.

Se sigue jugando con peloteo in sulso, y en otra escapada de los españolistas vuelve a incurrir en córner Vallana.

Trascurra la contienda sin que se vean venir goles, y cuando me nos se espera, a los 32 minutos, lo gra su primer el Español.

Es un tantoroso, sin ninguna vistosidad. Chutó con violencia, re chazando la pelota el larguero, y la volvió a recoger Padrón, que fá cilmente batió a Jáuregui.

Después de este goal, se imponen algo los medios españolistas, y sus delanteros realizan algunos avances más precisos.

Ocho minutos después del goal anterior, logra el segundo goal, también por medio de Padrón. Avanzada Tena II, y cerca de Jáu regui, asediado por Llantada y a punto de perder la pelota la cedió a Padrón, que bien colocado volvió a traspasar la meta arenera. Sin más jugada destacable termina el primer tiempo, con dos a cero a favor de los huéspedes de Zamora.

Desde los primeros momentos de la segunda mitad, el Español se lan za a un ataque continuado y se im ponen a los contrarios. Sucesiva mente sacan dos córners contra los areneros, que no traen consecuen cias.

Reaccionan los vizcaínos y se vuelve a jugar en medio del campo, sin que ni uno ni otro equipo reali ce jugadas encomiables.

Lo más bonito del partido es el tercer goal españolista, que llega poco después de media hora de jue go en ese tiempo.

Los roñeros habían incurrido en córner, que sacó Bosch, baste nte largo, y Ventolá, llegando a la fuerte tren, agarró un tiro rudisí mo, que entro en la meta arenera sin que Jáuregui alcanzase a ver la pe lota.

Ahora reaccionan los areneros, y sus delanteros, que se mueven muy desahogados, realizan varios avan ces que se frustran en el momento decisivo; logran su goal faltando contados minutos para terminar el partido. A los 41 minutos de es te tiempo, y por medio de una ju gada primorosa de Yermo, el de lantero guechotarra llevó la pe lota hasta los terrenos de Sapriza, y desde cerca chutó fuertemente, de volviendo la pelota Zamora y re cogiéndola Rivero, que un tanto es quinado vuelve a chutar, sacando ahora la pelota Sapriza con las ma nos, sin que Melcon señale penalti; pero Fermo se hace con el balón, y ahora chuta sin que ningún españolista pueda detenerlo.

En los últimos momentos el Espa ñol tira un córner que no tiene trascendencia, y Melcon señala el fin del partido.

Ha sido malo de juego, feo por ambos equipos.

El Español se ha mostrado muy flojo, aunque no tanto como el Arenas, cuya delantera no ha existido, a excepción de Yermo. Este ju gador se ha desenvuelto solo, sin nin gún auxilio de sus compañeros; Ri vero se ha mostrado agotado, y Se sumaga no ha existido.

También en la defensa roñegra hubo una enorme brecha por la ma la forma de Vallana.

El más destacable de los guecha turras fue Urresti, que llevó el pe so del partido. Jáuregui actuó bien.

Los mejores en los españolistas fueron Bosch, Polo y Ventolá. Los demás, incluso Zamora, estu vieron francamente regulares, y al gunos mal.

El arbitraje de Melcon, a tono con lo gris del partido.

Del partido Sporting-Levante



Una fase de lo que fué el encuentro

En Madrid

El Atlético madrileño sólo obtiene un empate con la G. de Torrelavega

MADRID.—No se deben extrañar los partidarios del club rojiblanco de la actitud de cierta parte del públi co que parece goza con ver perder al Atlético Club madrileño.

Y yo creo que no hay nada más lejos de la verdad que lo anterior mente dicho.

Lo que pasa es que los jugadores que componen este año el equipo subcampeón parece que salen a ju gar por una penitencia impuesta y en ese plan todo lo que tratan de hacer lo hacen de mala forma y de ganados.

Como este año la afición madi reña estaba contentísima por la mar cha de las eliminatorias del campeo nato de España en las que nuestros representantes iban de victoria en victoria unas veces por mejor juego y otras por su gran entusiasmo, quedo defraudada ayer al ver que el equi po subcampeón en su campo, y ante su público, hacía tan pobrísimos parti dos ante un contrario como la Gim nástica de Torrelavega que a todas luces es inferior en juego a nuestro Atlético madrileño.

Y lo terrible del caso es que mi rado desahogadamente el partido el triunfo moral correspondiente a los montañeses, que sobre todo en el se gundo tiempo dieron más sensación de peligro ante el marco contrario.

El goal lo consiguieron de penalti en el segundo tiempo, y a los catorce minutos de haber comenzado, al cas tigar con la máxima penalidad una mano del medio centro Ordóñez.

Próximamente un cuarto de hora después, el montañés Eras da una mano dentro del área de penal, que también es castigada, pero en esta ocasión no da resultado el castigo, pues se encarga de tirarlo Palacios, que inocentemente lanza el balón a las manos de Iglesias, que para el cas tigo con gran júbilo de sus compañe ros de Club.

Y como si esto hubiese sido el gol pe final para la delantera atléti ca, está fué de fracaso en fracaso, con tagiando a sus medios, que hasta este momento habían hecho todo lo huma namente posible por defender el parti do, dando ocasión a que la delan te ra del Torrelavega crease bastantes ocasiones de peligro para la meta de fendedida admirablemente por Marti nez.

Y cuando escasamente faltaban unos segundos para acabar el en cuentro y el público empezaba a des filar pensando en el partido de des empate de estos dos equipos, una es capada de Iglesias termina en córner contra el equipo gimnástico que sa cado por Luis Olaso es rematado en medio de un gran barullo por el medio centro Ordóñez.

No se había puesto el balón en el centro cuando Vilalta daba la se ñal de terminación del encuentro.

Los gimnásticos, todos con gran entusiasmo, pero forman un conjun to incapaz de inquietar a un media no equipo. Por su voluntad destaca remos a Telete, Mendaro, Prieto e Ibarra.

El arbitraje de Vilalta, como el día, bastante frío y molesto.

Las alineaciones fueron las si guientes:

Gimnástica Torrelavega.—Iglesias, Rafael, Mendaro, Orié, Prieto, Eras, Marcos, Ibarra, Carral, Telete y Mi guel.

Atlético.—Martínez, Moriones, Ola so, Santos, Ordóñez, Arteaga, Le cube, Marín, Palacios, Illera y Ola so (L.).

En Bilbao

El Atlético bilbaíno vence rotundamente al Racing ferrolano

BILBAO.—En San Mames se ce lebró ayer tarde la segunda pue de eliminatoria entre el Atlético local y el Racing del Ferrol.

Ayer los bilbaínos vencieron por cuatro goles por ninguno, y como el partido anterior celebrado en Ferrol, terminó con empate a un goal, los ferrolanos quedan elimi nados del campeonato nacional.

A pesar de que la tarde estaba lluviosa, el campo del Atlético estaba repleto de público.

El castellano leonés Fernández Areces forma así los equipos:

Atlético de Bilbao: Blasco, Larra coechea, Juanín, Garizurieta, Le garreta, Roberto, Lafuente, Ayar za, Unamuno, Carmelo y San Cris tóbal.

Racing de Ferrol: Suárez, Manolín, Alejandro, Montero, Rivera, Basterrechea, Mondragón, Palacios, Bilbao, Silvoa y Gorostiza.

Al poco de iniciarse el juego em pieza a dominar el Atlético, por la buena labor de sus medios, y mu chas veces la delantera llega frente a Suárez, en la que fallan Ayarza y Carmelo.

Los ferrolanos, poco a poco, van igualando el dominio. Es mayor la presión local, pero el partido no se decide y transcurre con juego feo y duro, que el árbitro no acierta a contentar.

Los ferrolanos escapan varias ve ces por medio de Gorostiza y Bil bao, despejando bien Juanín y su compañero.

Los ánimos del público se muestran bastante inquietos, pues los bilbaínos no consiguen traspasar la enorme barrera que constituye el tri o Manolín, Alejandro y Suárez.

A los 35 minutos los rojiblan cos inician un avance por medio de Juanín, que adelantado pasa a Unamu no, que chuta raso, deteniendo Suá rez, pero se le escapa el balón de las manos y entra en la red.

Con dominio alterno y avances de ambas delanteras que se estre llan en las defensas contrarias, ter mina el primer tiempo con uno a cero a favor del Atlético de Bilbao.

Se inicia la segunda parte con ataques a fondo de los locales, ha ciendo trabajar intensamente a los medios gallegos.

Varios chuts de los delanteros bil baínos son bien detenidos por Suá rez, mas en un momento de apuro una defensa envía la pelota a cór ner, cuando iban tres minutos de juego. La pelota es muy bien cen trada por Lafuente, recogiendo la San Cristóbal, que chuta fuerte, incrustándola dentro de la red.

Quiéren aprovecharse los bilbaínos de la desmoralización que este nuevo tanto haya podido producir en los ferrolanos, pero no lo con siguen, y por el contrario, los gallegos juegan con más tesón cada vez.

Repetidamente su línea media se muestra superior a la local, y co mo ambas parejas de defensas son los héroes de la jornada, al no lo

gar ninguna delantera inclinar la lucha a su favor, degenera en jue go violento, que aumenta por ins tantes, y que el vallisoletano, débil, no sabe contentar.

Aisladamente hay bonitas joga das de ambos equipos, pero lo que más sobresale es la labor de los za gueros.

A los cuarenta minutos del se gundo tiempo consigue el Atlético su tercer goal, por medio de Unamu no, que dispara un fuerte chut raso al ángulo.

Dos minutos después avanzan los bilbaínos y realiza una salida en falso el meta ferrolano, de la que se aprovecha Unamuno para desmar carse y traspasar con facilidad por cuarta vez la portería gallega.

En Logroño

El Madrid repite su triunfo en el campo del Logroño

LOGROÑO.—A pesar de que ha bía en esta población excepcional an siedad por presenciar la segunda ju cia entre el campeón de la región Centro y el Deportivo local, Las Ganas, no se llenó ayer por com pleto debido a la mala tarde por hacer un fortísimo viento huraca no.

A las órdenes del vizcaíno Pelayo Serrano, ayudado en las líneas por los guipuzcoanos Murguía y San Sebastián formaron así los equi pos:

Real Madrid.—Cabo, Quesada, Ur quizu, Prast, Esparza, Peña, Lazca no, Morera, Rubio, Uribe y López.

Logroño.—Munguía, Garriga, Re carte, Poli, González, Esturo, Araujo, Escala, Julíac y Miguelín.

Comienza la lucha a tren fortísi mo y pronto los madrileños em piezan a bordar jugadas, labor que se cundan los locales cuando tienen ocasión. El juego es muy bonito y el público aplaude por igual a ambos onces.

El primer portero que entra en juego es el logroñés y bloca muy bien un balón fuertemente impelido por Rubio.

Poco a poco empiezan a apretar los madrileños y a flojear los locales, empezando franca presión madi rista.

Los delanteros madrileños reali zan un juego admirable. Bordan las jugadas. Se combinan a perfección y la pelota no sale del terreno de Mun guía. Se merecen el tanto y éste no se hace esperar. Llega a los 14 minu tos y es obra de Rubio, que se hace con la pelota, se desmarca, chuta des pejando Garriga, pero flojamente, y el centro madrileño vuelve a apode rarse del balón y por un ángulo bate por primera vez a Munguía.

El goal era de fácil detención, pero el meta logroñés no supo colo carse.

Continúa la presión madrileña in cesante y las defensas logroñesas se desenvuelven apuradísimas. Los ma drileños, en uno de sus avances, tie nen una ocasión magnífica, pero la desperdician al fallar uno tras otro cuando Munguía estaba bajado.

El Deportivo realiza algunas es capadas de peligro, pero todas fra casan ante la pareja Quesada-Ur quizu, que se desenvuelven a perfec ción.

La delantera logroñesa, cuando puede avanzar, lo hace sin orden con cierto, abrumados por la técnica, con traria. Si logran escaparse, siempre están bien colocados Quesada y Ur quizu.

En un encontronazo con González se lesiona Morera, que cambia de puesto con Lazcano.

El cambio no es perjudicial, pues este jugador a poco de ocupar el in terderecha y a los 25 minutos de juego recoge a la media vuelta un pase de Uribe y de chut fuerte vuel ve a batir a Munguía. El goal ha sido preciosísimo y se premia con una ovación rotunda.

Se pone nuevamente la pelota en juego. Avanza el Madrid impetuoso y la pareja Garriga-Recarte no da abasto para resolver situaciones; cada vez se les pone la cosa más grave y como no pueden impedirlo, al mi nuto del goal anterior el marcador del Madrid vuelve a aumentar.

Toda la línea blanca está situa da frente a Munguía y la pelota va de unos a otros hasta que Morera, en inmejorable posición mete el pie y consigue el tercer goal madrileño.

Continúa la presión madrileña. El Deportivo realiza pequeñas reac ciones y a los 28 minutos logra el Madrid su cuarto goal.

Rubio da un pase a López que corre la línea y entra dando la pelota en el larguero, yendo el rechace ha cia Uribe, que en buena posición no tiene nada más que colocar la cabe za para que el balón la encuentre y entre en la red obteniendo los blan cos su cuarto tanto.

La presión madrileña no cesa. Si guen jugando a placer entusiasman do al público riojano. Morera se re siente de la lesión y se retira por algunos momentos, pero reaparece a poco y con neto e indiscutible presión madrileña termina el primer tiempo.

El público riojano aplaude al ven cedor como si fuera el equipo de casa.

Se inicia la segunda parte tam bién con magnífico, excepcional jue go de los blancos. El Logroño está desconcertado y únicamente los me dios alas y defensas se desenvuelven con acierto.

Se reanuda la presión madrileña que si en el primer tiempo había si do grande, en esta da lugar al em

botellamiento absoluto de los locales. A pesar de esto los blancos dan se ñales de no querer emplearse a fon do y lo que realizan es una exhibi ción. Bordan las combinaciones, uti lizan una técnica depuradísima, pero no se preocupan de marcar. El Lo groño realiza ahora algunas jugadas en busca del goal de honor, pero sus delanteros no logran el momento de inspiración y no lo consiguen.

Con exhibición madrileña que de le ita al público va transcurriendo el segundo tiempo y a los 24 minutos, encontrándose Munguía acosado por todos los delanteros blancos, Uribe, en buena posición, se hace con la pe lota y logra el quinto goal.

Sin que disminuya la presión blan ca termina el partido con la victoria por cinco a cero de los campeones del Centro.

Como se ve en las anteriores líneas el Madrid ha jugado un bonísimo partido repetición de lo que viene realizando en sus últimas jornadas. El público logroñés ha quedado ver

dadamente encantado de los joga dores blancos. Han destacado a pesar de todo los medios excepcionales Ru bio y Quesada, pero sobre todos Prast, incommensurable.

Los logroñeses tuvieron pocas oca siones de desenvolverse, pero cuando las lograron sus delanteros estuvieron desahogados y desgraciados.

Los que mejor actuaron fueron medios y defensas.

El arbitraje de Pelayo Serrano fué facilísimo.

En San Sebastián

Por el temporal se suspen de la eliminatoria Barce lona-Real Sociedad d

SAN SEBASTIÁN.—A causa del temporal de agua reinante, se sus pendió el partido que debía cele brarse ayer en Atocha entre la Real Sociedad y el F. C. Barcelona, que se celebrará probablemente el pró ximo martes 1 de enero.

Los partidos de Liga

En Zaragoza

La marcha triunfal del equipo azuligrana

El Gimnástico mostrése netamente superior al Sans, venciendo por 3 a 0

Preliminares del encuentro

Asiste gran cantidad de público, respondiendo a la expectación que estos partidos de liga han despertado en la capital aragonesa. La excelente calidad del Sans ya fué apreciada el domingo anterior al vencer al Levante. Asimismo había mucho inte rés por presenciar la actuación de los valencianos, ya que primero el Va lencia y después el Levante dejaron ambos muy buena impresión del fútbol levantino.

Arbitro y equipos

Arbitra el colegiado aragonés señor Adrados, con la siguiente alineación de equipos:

Gimnástico.—Font, Vila, Reyes, Justo, Tomás, Arilla, Areta, Aracells, Lliso, Cañavera y Adelantado.

Sans.—Casanova, Torredelrol, Olm, Besoli, Clime, Creixells, Lau sas, Calvet, Miró, Pons y Landa.

La alineación del Sans es idénti ca que la presentada en Vallejo en el partido que recientemente dió la victoria sobre el Gimnástico a los catalanes.

Empieza el partido

Comienza el juego y pronto co mienza a imponer su juego el once valenciano que juega muy compenetrado, sobre todo la delantera.

El Sans da poca sensación de con junto, no logrando entenderse ni desbaratar los avances azul-grana.

Casanovas se luce al detener el buen bloqueje un remate de Adelantado.

El primer goal y a poco el segundo

A los diez minutos de juego To más lanza un pase adelantado a Ca ñavera, que sin detener el esférico dirige potente tiro cruzado al marco catalán incrustando el esférico en la red después de haber tropezado en un poste. El público aplaude cariñosamente a los valencianos por el buen fútbol que están desarrollando.

Unos minutos después y siguiendo el cerco a la puerta de Casanovas, Lliso recibe un pase bombardeado que le entrega magníficamente a Ara cels, el que se interna y remata a las mallas el segundo tanto de los gimnastiquistas.

Los medios catalanes se muestran impotentes para detener las avanza das de los valencianos. Adelantado dirige maravillosamente el ataque del Gimnástico, por lo que continúa mente escucha ovaciones. El diminuto de lantero centro azulgrana está causan do inmejorable impresión por su va lentía y colocado chut.

El tercer goal del Gimnástico

Faltando poco para terminar el primer tiempo es castigado el Sans con un freekick que lo lanza Reyes. Cañavera se hace con el balón y adelantando un poco dirige un enor me tiro directo que le vale el tercer goal sin que Casanovas haya podido hacer nada por detenerlo.

El Gimnástico sigue dominando completamente. En cambio el Sans no logra entenderse ni unir sus ju gadas, por lo que no da sensación alguna de peligro, desconcertándose con el habilidoso juego contrario que se ha traducido en tres goals en su contra.

El segundo tiempo

La segunda mitad del encuentro decae bastante en juego. El Gimná stico no se emplea tan a fondo como antes, viendo ya el partido ganado.

El Sans, completamente apagado, no hace por mejorar el tanteo.

Sólo mediado el segundo tiempo, es cuando se ve brillar algo al equi po catalán, pero con motivo justifica do. Tomás se ha visto obligado a re tirarse fuertemente lesionado, lo que aprovecharon los contrarios para des plegarse con más codicia.

Pero Font, que tiene una buena

El Gimnástico se defiende

Con la falta del centro de la línea medular el Gimnástico no puede ha cer otra cosa que replegarse y defen derse para conservar el bonito

Encuentros amistosos

Puerto de Sagunto venció al Sporting por la mínima diferencia

En calidad de amistoso, celebróse en el Puerto de Sagunto un encuentro como tanto de fuerzas para la próxima contienda que en partido de promoción han de ventilarse estos equipos.

El partido dio poco bueno de sí, debido al viento reinante que dificultaba las jugadas y deslucía el juego por alto.

El primer tiempo favoreció al Levante que jugó con el viento a su favor. Muguruza consiguió inaugurar el marcador para el Levante al poco de comenzar el encuentro.

Margarit, de colorado chiti, empleándose desde este momento en Sporting con mucha codicia, pero los remates, a causa del viento, no tenían efectividad.

Aunque dominó el once portuense en este primer tiempo, no logró evitar que el Levante en una escapada marcara el segundo goal por mediación de Bertrán.

Seis minutos se lanzaron contra el Levante en la primera parte que la defensa se encargó de despejar.

En la segunda fase del encuentro aparecieron ambos equipos muy agotados, no dominando ninguno de los dos.

El ataque blanquirojo ha de reformarse con el cambio de Conde al puesto de extremo, con lo que la delantera del Sporting se ve desequilibrada, Vicente pasa al centro del ataque.

Este tiempo es muy aburrido, noándose por ninguna parte jugada digna de anotarse, y terminando el encuentro con el resultado de dos a uno favorable a los levantinos.

La victoria del Levante ha sido decidida, pues aunque no tuvo muy a tarde fue quien mejor supo aprovechar las ocasiones de marcar.

Mejores de ellos fueron los delanteros que tuvo una gran y Muguruza fueron del resto del equipo.

Después, tras de un primer tiempo, no se vio por ningún lado el segundo, en que poca codicia, cosa rara en el fútbol de entusiasmo y

Valentín fueron los mejores porteros, evitando a Llorens las intervenciones. Bonet bien por la línea media, y Conde II por la delantera.

Los equipos fueron:

Levante.—Ballester, Cruz, Elorriaga, Almar, Antón, Pascual, Marín, Puig II, Muguruza, Bertrán y Alamar II.

Sporting.—Llago, Valentín, Tapia, Bonet, Elorriaga, Ferrer, Vicente, Margarit, Conde, Conde II y Prieto.

Arbitró el entrenador del Sporting imparcial y a gusto de todos.

EN ALGIROS

El Juvenil triunfó sobre el reserva del Levante por 5 a 3

Ayer tarde en el campo del camino de Algirós enfrentóse el once propietario con el reserva del club marplatense.

El partido fue de juego muy aburrido y gris.

Dominó en casi todo el encuentro el juvenil, que hizo un primer tiempo apto, aunque no pudo evitar que fuese perforada su meta por tres veces bien es verdad que una de ellas fué motivada por un jugador de su equipo.

En el primer tiempo el Juvenil tuvo tres tantos, obra de Año, Yllana II y Muñoz, éste último en trisimo ofside.

El Levante anotó a su favor un gol que marcó en su misma portería.

Artigues en una jugada desgraciada.

En la segunda parte el Juvenil mantuvo su score a cinco, gracias a un gol que ejecutó un penalty con el que fué castigado el Levante, incurriendo en la red.

El Levante obtuvo dos estupendos goles por mediación de Narbona y orni y dominando en los últimos minutos del encuentro.

Arbitró pesadamente un señor llamado Ginesta y a disgusto de los dos bandos.

Los equipos se alinearon con Esteve, Ovidio, Lahuerza, Balaguer, Muñoz, Román, Ginés, Sorni, Narbona, Sanz y Dolz, por el Levante.

Villarroya, Paulino, Alfonso, Artigues, Hipólito, Monzó, Sampedro Parra, Timoneca, Año y Muñoz, por el Juvenil.

Ginés retiróse al poco de comenzar el segundo tiempo.

Sorni por el Levante y Villarroya por el Juvenil, son los únicos que en algo se distinguieron.

En León

La Cultural Leonesa vence al Deportivo de la Coruña

LEON.—En el campo de la Cultural se celebró ayer tarde el partido amistoso entre el equipo propietario de la Cultural y el Deportivo de la Coruña.

La Coruña, que terminó con el triunfo de la Cultural por cuatro a dos.

Los equipos, bajo las órdenes de López Pérez, se alinearon así:

Cultural: Sión, Cayetano, Pepin, Isidro, Moro, Sión II, Pantaleón, Chaco, Colinas, Matanzas y Chico.

Deportivo de la Coruña: Isidro, Otero, Soya, Aníbal, Chiaroni, Feruñas, Besada, Campo, Pereiro, Alfredo y Pérez.

El vendaval reinante deslució el juego de los coruñeses.

A los 15 minutos Pérez, de fuerte chut, logra el primero para los gallegos.

Otero carga ilegalmente a Colinas, castigándose con penalty, que es tirado intencionadamente fuera por Moro.

A los 25 minutos, nuevamente Otero hace una falta, que es castigada con penalty, y que tirada por Moro se convierte en el primero de la Cultural.

Cinco minutos después, Vázquez, en una internada personalísima, logra el segundo para la Cultural.

Con el resultado de dos a uno termina el primer tiempo.

En la segunda parte, Colinas marca dos nuevos goles para los leoneses, y el coruñés Pereiro logra el segundo para su equipo.

El arbitraje de López, bueno.

Destacó la actuación del canario Pérez.

Por la Cultural sobresalieron Moro y Chaco.

Una gran victoria del Celta sobre el Real Unión de Irún

VIGO.—Para la inauguración del nuevo Stadium de Balaidos se había concertado un partido amistoso entre el Celta de Vigo y el Real Unión de Irún, que había despertado extraordinario interés.

De todos los puntos de Galicia llegaron infinidad de aficionados para presenciar el encuentro.

En el palco presidencial se hallan las autoridades locales, y después de los rituales de rigor, tales como bendición de campo, banderines, etcétera, y a las órdenes de Manolo de Castro, los equipos se alinean de la siguiente forma:

Real Unión de Irún: Emeric, Anzola, Alza, Mayá, Camborena, Villaverde, Alhuna, Wehrli, Urtizbera, Echeveste y Garmendia.

Por el Celta de Vigo: Lilo, Cabezo, Pasarin, Vega, Cárdenas, Paredes, Reigosa, Chicha, Rogelio, Polo y Graellano.

Empieza el partido con un gran dominio celtaico, notándose al Irún muy bajo de forma y completamente desconcertado.

A los 15 minutos de juego, una escapada de Reigosa termina en un centro pasado, que Graellano remata de cabeza, logrando el primer goal celtaico.

A los 20 minutos, Polo recoge un balón en el medio del campo y hace un gran pase a Rogelio, que a su vez cede el balón a Chicha, que fusila el segundo.

Sigue presionando grandemente el equipo celtaico, y los contrados avances que hacen los irundinos son cortados admirablemente por Cabezo y Pasarin.

A los 35 minutos, Reigosa pasa a Polo, que a bolea marca el tercer goal.

Puesto nuevamente el balón en juego, se hacen con él los célticos, y Polo cede el balón matemáticamente a Rogelio, que en buena disposición fusila el cuarto, y a los 43 minutos se vuelve a repetir la jugada, marcando nuevamente Rogelio el quinto goal.

Termina el primer tiempo con el resultado de cinco a cero a favor de los locales.

En el segundo tiempo, Losada sustituye a Chicha, y Hermida a Chicho, ambos inutilizados en el primer tiempo.

A los 9 minutos de esta segunda mitad, Rogelio pasa a Losada, quien logra el sexto goal, de forma magnífica, siendo el mejor de los logrados hasta ahora.

El Celta decae por el excesivo tanteo, y da ocasión a que los fronterizos hagan algunas escapadas, en las que anotamos dos tiros magníficos de Garmendia y Echeveste, que son bien parados por Lilo, que en las pocas paradas que hace demuestra su gran clase, y cuando iban 34 minutos, Losada, que se ha corrido al extremo, lanza un gran centro, que Polo remata de cabeza, logrando batir a Emeric por séptima vez.

Con este tanteo termina el encuentro.

El Real Unión de Irún ha causado una desastrosa impresión, destacando por su baja forma. Garmendia, lentísimo, y ya cansado en la mitad del primer tiempo, y Emeric, absurdo en colocación y salida.

Los mejores fueron Garmendia, Alza y Villaverde, y por los locales todos bien, destacando Polo, Rogelio, Paredes, Lilo y las defensas.

El arbitraje de Manuel de Castro, fácil.

El precioso Stadium inaugurado está dotado de todos los servicios modernos y con localidades cómodas para el público, y es capaz para 16.000 almas.

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

El Valencia salió anoche para Madrid con un equipo mixto

Anoche, y en el tren que sale de ésta a las ocho cincuenta, salieron para la Corte los jugadores del Valencia que han de enfrentarse en partido revancha mañana contra el Racing cortésano.

Marcharon numerosos equipiers me rengues, acompañados del presidente y secretario del Valencia, y numerosos socios, siendo despedidos por gran cantidad de aficionados, que les prodigan alientos y les aclamaron al partir el tren.

La alineación de que hasta ahora tenemos noticia, es la siguiente:

Pedret, Torregaray, Moliné, Imosi, Ricart, Amorós, Pérez, Torredellor, Ródenas, Arcadio y Sánchez.

Pero la anterior relación no la podemos dar como segura, pues está en los ánimos del Club dejar la alineación a cargo del entrenador, y hasta la hora de salir los jugadores al campo, no podemos conocer el once que ha de defender al Valencia.

Molina no ha marchado por verse imposibilitado de salir de Valencia a causa de la lesión en el brazo. De porteros, tan sólo ha marchado Pedret, que será, pues, el que defenderá el marco valencianista.

En total salieron 18 jugadores.

De confirmarse la alineación que hemos dado, disminuirán en gran parte las esperanzas que en la reacción del Valencia teníamos puestas.

Rino tiene varios puestos vacantes que se adaptan a sus facultades magníficamente, por lo que no sería de extrañar que se aprovechara en la línea media o en la delantera, de extremo y aún de interior.

Hoy por todo el día han salido autos con aficionados que marchan a presenciar el partido de Chamberí. Ayer y el sábado también marcharon algunos, entre ellos un autobús de la línea de Buñol, con numerosos deportistas, que se disponen a comer las uvas en la capital de España.

Los equipos que continúan jugando en el Campeonato de España

Después de la jornada de ayer, y no habiéndose dado el caso de no tener que celebrarse nuevo partido de desempate, que todos los clasificados han triunfado de sus adversarios, unos con más y otros con menos facilidad, podemos dar la lista de los equipos que continuarán aspirando al campeonato de España. Estos son seis por ahora, faltando decidir dos entre los vencedores de Barcelona, Real Sociedad y Racing-Valencia.

Los que disputarán las cuartas de final, son:

Real C. D. Español, campeón de Cataluña.

Sevilla F. C., campeón de Andalucía.

Atlético de Madrid, subcampeón de Centro.

Real Madrid, campeón del Centro.

Atlético de Bilbao, campeón de Vizcaya.

C. D. Castellón, campeón de Levante.

Se dice que Arilla pasa al Iberia de Zaragoza

Según nos han informado, el actual equipier del Real Gimnástico, Arilla, ha mostrado deseos de cam-

biar de residencia, o mejor dicho, de color en su indumentaria.

A principios de temporada ya dimos la noticia de que quería pasar al club aragonés, habiéndose afirmado tanto, estos deseos en la actualidad, que nos atrevemos a dar la noticia como casi segura.

En verdad que el Gimnástico debe sacarle más provecho a este jugador, que tan escaso rendimiento ha dado en los escasos partidos que en València ha jugado.

Una combinación que no da su fruto

En un diario de Bilbao ha publicado unas notas el seleccionador nacional señor Mateos, desmintiendo las afirmaciones que le atribúan los periódicos madrileños afirmando que la delantera del Real Oviedo es la mejor de España.

Todos los comentarios coinciden en considerar que esta maniobra de los madrileños es como un ardor para poner en evidencia la superioridad del Real Madrid o resaltar así sus méritos.

No está mal la combinación de los cortésanos.

El Barcelona había de jugar el martes, en partido amistoso, contra el Racing del Ferrol

Para el martes próximo había concertado el Barcelona un partido con el Racing ferrolano en homenaje a Cataluña.

Pero como quiera que su partido de octavas de final contra el Real Sociedad se suspendió ayer por lluvia y seguramente se habrá de celebrar mañana, habrá de aplazarse este encuentro homenaje a Domingo Cataluña.

Una propuesta de la Federación Vizcaína se ha recibido un telegrama de la Nacional trasluciendo con carácter de consulta una petición formulada por la Cantabria, solicitando que en el sorteo que se ha de celebrar el próximo lunes para determinar los que se han de enfrentar en las cuartas de final se evite que el Barcelona, Español, Real Madrid y Atlético de Bilbao se enfrenten entre sí, al objeto de que la final pueda considerarse como tal y tomen parte en ella los dos clubs de más valía.

La Nacional piensa consultar, con igual motivo, a los demás clubs interesados.

Boxeo

En la matinal de ayer en el Americano, Castor Calvo hizo abandonar a Alvaro Santos

Ayer mañana celebróse en el Circo Americano, instalado en el Real de la Feria, la primera reunión de boxeo que ya debió haberse celebrado el día 26 y que fué aplazada para ayer según anunciamos.

Asistió regular cantidad de público, pero la suficiente para llenar

por completo el graderío del ambulante pabellón.

Una pelea muy dura y competida fué la sostenida entre los moscas Canavaya y Bernabey, que se emplearon con todo coraje. El fallo de match nulo fué reflejo de la igualdad de fuerzas que hubo en todo momento.

Blázquez mostró neta superioridad sobre Vercher, haciéndole abandonar en el segundo asalto, evitándose con ello un probable K. O.

Jaimé López, el duro pugil valenciano, puso K. O. en el tercer round a Carmona, después de haber dominado en los tres asaltos.

Martínez, el pueblerino de Alfara, sigue triunfando y cosechando ovaciones de sus paisanos y numerosos admiradores con que ya cuenta. La victoria de ayer sobre el peso medio catalán Saluadés fué una de las más resonantes, pues atinó con vencerlo de un modo rotundo como ya nos tenía acostumbrado, no pierde méritos el triunfo dada la excelente clase demostrada por el catalán que fué serio enemigo. La victoria fué para el valenciano por puntos.

En último lugar lucharon el gallego Castor Calvo y la anunciada revelación madrileña Alvaro Santos, combate que había despertado cierta expectación.

Los primeros asaltos fueron favorables al madrileño que atacando con gran coraje y valentía consiguió anotarse algunos puntos a su favor.

En el cuarto asalto Santos acusó golpe bajo de Calvo, concediéndosele el minuto reglamentario de descanso, aunque no quiso ser reconocido por los facultativos.

Continuada la lucha empleóse poco a fondo el gallego, con el fin de dar tiempo a que se repusiera a su contrinante. Pero éste, contrariamente a lo que sería de esperar, desplegó tal furia en la lucha, que obligó a detestarse a Calvo, que comenzó a colocar abundantes golpes en la cara y estómago del madrileño, poniéndole en difícil situación.

En el séptimo round rodó a la lona Santos, conatándose siete segundos, y tan pronto se hubo puesto en pie, Calvo repitió el golpe para mandarle sobre las cuerdas, lo que le evitó que de nuevo fuese puesto K. D.

Y el cortésano, en evitación de peores consecuencias, levantó el brazo en señal de abandono.

La lucha de Calvo podemos decir que fué de exhibición.

La matinal, en conjunto, complació a todos, habiendo, como se ve, variados resultados y todos ellos después de peleas entretenidas y hasta interesantes.

Luis Brú hizo un brillante papel frente a Quadri, aunque perdió por puntos. Una lesión que se produjo en el segundo round le privó de lucirse

En el Salón Bohemia, de Barcelona, celebróse el sábado una velada en la que como combate clou se había anunciado el de Quadri-Brú.

El olímpico y valenciano Brú hacía tiempo que no había luchado en Barcelona, por lo que había gran expectación por admirarle de nuevo. Su

buen forma actual era de sobra conocida por el público barcelonés, que le estimaba desde que cometió háce años a exhibirse en los rings catalanes. Después domicilióse en Valencia, donde ha venido actuando frecuentemente y captándose simpatías y admiraciones por su buen estilo y nobleza. Todo esto llegó a conocimiento del público catalán, lo que ya de sí era suficiente para acudir a la Bohemia a admirarle.

Pero el debut de Brú nuevamente en un ring de la Ciudad Condal estaba rodeado de cierto esplendor que le daba caracteres de verdadero acontecimiento. Había de luchar contra un pugil de fama, un pugil que contaba en su historial innumerables victorias que le habían dado un envidiable título.

Quadri es actualmente campeón de Italia de los pesos pluma y challenar al campeón de Europa. Pertenece al bien nutrido equipo del manager Dorvaly; el combate contra Brú era el último que había de efectuar antes de partir para Copenhague, donde a mediados de enero ha de disputar el campeonato de Europa.

Con tal combate, aparte de otros muy interesantes que completaban el programa, no es de extrañar que el público llenase por completo el amplio salón.

Con anterioridad al combate Brú-Quadri, celebráronse otros. En uno de ellos tomaba parte Americano frente a Benedicto, dándose el caso de que en el tercer asalto cayeran los dos pugiles fuera del ring, viéndose el arbitro obligado a contar un doble knock-down. Venció Americano, por puntos.

En el primer round, Brú consiguió tocar repetidas veces a su contrinante, anotándose algunos puntos a su favor.

En el segundo, un cabezazo involuntario de Quadri a Brú partióle a éste la ceja, que comenzó a sangrar abundantemente.

El handicap del valenciano, que no era pequeño, teniendo en cuenta que se debilitaba por momentos, no fué aun motivo para que disminuyera su bravura y coraje, acometiendo aún y pegando a la mandíbula del italiano, que acusaba tranquilamente.

En la lucha cuerpo a cuerpo llevó ventaja Quadri, pero Brú le aventajaba en la media distancia de tal manera, que el público le aplaudía puesto en pie.

En cambio Quadri escuchó algunas protestas debido a las incorrecciones que desplegó en el resto del combate.

Quadri hubo de emplearse a fondo para conseguir la victoria por puntos, aunque escasos.

El público salió satisfechísimo de la actuación del valenciano, que desde el primer momento captóse las simpatías, despidiéndose con una cariñosa ovación.

Número de nuestro teléfono INTERURBANO 14.759

Anuncios municipales

CAMARAS FRIGORIFICAS

Publicado en la "Gaceta de Madrid" de 27 de noviembre último el anuncio de concurso para construcción, instalación y explotación de cámaras frigoríficas en los sótanos del Mercado Central, la Alcaldía recuerda por el presente anuncio que el plazo para la presentación de proposiciones, en la Secretaría de este Ayuntamiento, espirará el día 4 de enero próximo, a las catorce horas, debiendo previamente constituirse el depósito provisional de 20.000 pesetas, conforme a los pliegos de condiciones de dicho concurso, publicados en la "Gaceta de Madrid" del indicado día y en el "Boletín Oficial" de esta provincia de primero del corriente, y que continúan de manifestarse en la Administración de Mercados durante las horas de oficina.

Valencia 27 de diciembre de 1928.

—El Alcalde.

Acordado por la Comisión municipal Permanente de 28 de noviembre último, y el excelentísimo Ayuntamiento Pleno de 3 del actual, la caducidad e inestabilidad del "Stadium Valenciano", establecido en el cance del río Turia, en el trayecto comprendido entre el puente de la Trinidad y el del Real, y desconociendo el nombre y domicilio del representante de aquella entidad concesionaria, se hace público por medio del presente anuncio, el referido acuerdo de la excelentísima Corporación Municipal de 3 del actual, para que del mismo tengan conocimiento el público en general y sirva de notificación a la referida Sociedad "Stadium Valenciano".

Valencia 28 de diciembre de 1928.

—El Alcalde.

Se recuerda que hasta el día 9 de enero próximo y hora de las trece, se admitirán las proposiciones para la instalación de un ascensor en las Casas Consistoriales.

La fianza definitiva es del 10 por 100 del remate y el importe de la instalación se abonará al recibir ésta definitivamente.

Valencia 29 de diciembre de 1928.

—El Alcalde.

ATWATER KENT RADIO

Máxima selectividad y alcance. Mayor volumen y pureza.

Conecte simplemente a la corriente y escuche. Ningún acumulador, eliminador o pila que cargar, cuidar o cambiar.

MAS DE 2.000.000 EN USO

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234

Madrid: San Agustín, 3

Valencia: Condé de Salvatierra, 41

Sevilla: (U. Blanes) Triunfo, 20

Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9

Esta obra es propiedad de la Editorial Nueve Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

156 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

—¿Eres tú, papá? Buenos días.

—Oye, Fernando, atiende el consejo que te voy a dar, y si sigues si quieres evitarte grandes disgustos. No hagas números en tu vida.

—¿Por qué?—preguntó el joven, sin comprender la extraña manía de su padre.

—Porque los números no sirven para otra cosa que para hacernos ver de un modo brutal y descarnado lo que nos conviene ignorar. Mientras yo no hice números ni eché cuentas, me fué perfectamente; pero en cuanto quise sujetar mis gastos a la aritmética, comencé a padecer. Estos garabatos son unos tiranos que nos reprochan con terrible inflexibilidad nuestros despilfarros y nuestras locuras. Yo no puedo verlos ¡me horripilan!

—¿También cuando sirven para su mar cantadas ganadas en algún buen negocio?

—Pero si es, hijo mío, que yo no he sumado nunca. Parece que no haya aprendido otra operación aritmética que la resta; y claro, restando siempre, restando siempre, ya no me queda ni qué restar siquiera.

A pesar de que, como hemos dicho antes, Fernando no estaba de humor para bromas, no pudo menos que reírse de las salidas de su padre.

—Vamos, veo que estás de buen humor—dijo—, y eso me complace.

—De buen humor!—repuso el se-

ñor Riera.—¿De buen humor! Dios te conserve la perspicacia.

—Pues al oírte cualquiera diría...—Diría lo que dijera; pero yo sé que me llevan los mismísimos demonios.

—Mal se conoce.

—Cuestión de carácter. Llega uno a veces a estar tan aburrido, que hasta las mismas contrariedades las toma a broma.

—Pues serán unas contrariedades muy divertidas.

—¿Sabes lo que me ocurre?

—Si tú no me lo dices...

—Toma y lee.

Y le entregó una carta que sacó del bolsillo de su bata.

—¿Qué es esto?—preguntó el joven.

—Léelo y te enterarás, hombre.

Fernando leyó la carta y la devolvió a su padre, diciendo:

—Y bien, ¿qué significa esto?

—¿Aún no lo has comprendido?

—No del todo.

—Torpe estás hoy.

—Como supongo que se trata de asuntos que a mí no me interesan...

—Tienes razón. Olvidaba que en esta casa no hay intereses comunes. Cada cual vivimos por nuestro lado y tenemos nuestros asuntos propios.

Como adviertes que su hijo iba a replicarle, impidiéndolo añadiendo:

—No me quejés, porque yo mismo dispuse las cosas de este modo; ni me pesa, porque habiendo dinero se vive muy bien en esta independencia absoluta. Lo malo es, que cuando el dinero se acaba, una familia organizada como la nuestra, es una sucursal del infierno.

Mientras así hablaba, el señor Riera habíase sentado en el borde del lecho, y desde allí siguió hablando como desde una cátedra.

—Esto significa sencillamente, Fernando—continuó diciendo—, que hemos llegado al final, a la catás-

Rponiéndose en seguida, y apartando no conocer al joven, le saludó diciendo:

—Caballero...

Julio estaba de pie, erguido e inmóvil en el centro de la estancia. El traje negro que vestía, hacía resaltar la palidez de su rostro.

Al ver al hombre que era dueño de Josefa, de la que él tanto amaba, toda la sangre subiósele a la cabeza, y su rostro enrojeció repentinamente.

Luego tornó a quedar pálido, casi livido.

Saludó con una inclinación de cabeza, y dijo con voz un tanto insegura:

—Supongo que sabrá usted quién soy?

—Siguiendo en su disimulo, Fernando respondió:

—No tengo ese gusto.

—Fingía con un aplomo tal, que Julio pensó:

—¿Será cierto? ¿No me conocerá ni me habrá visto nunca?

Dueño ya de sí mismo, gracias a un esfuerzo poderoso de su enérgico carácter, el hijo de Dolores siguió diciendo, con acento breve y firme:

—Si verdaderamente no me conociera, bastaría que le diga mi nombre para que sepa quién soy. Me llamo Julio Cantarell.

—Muy señor mío—contestó Fernando, con cierto tonillo irónico de burla.

—¿Tampoco sabe usted aún con quién habla?

—Y como su interlocutor se encogiese de hombros con despreciativa indiferencia, Julio agregó:

—Soy el hermano adoptivo de Josefa Ripoll. Me parece que ahora si sabrá usted ya quién soy, sin necesidad de que le dé nuevos datos.

Como hubiera sido inútil, y hasta ridículo, extremar más el disimulo, Fernando dijo, prescindiendo de las anteriores palabras:

—Tenga usted la bondad de tomar asiento y exponerme el objeto de su visita.

Y le ofreció una butaca, ocupando él otra.

Sentáronse los dos, y hubo unos instantes de silencio.

Algo se le alcanzaba a Fernando de cuál podía ser el objeto de la visita de Julio; pero, aunque lo sospechaba, tenía su cuidado.

—¿Qué había de temer él de un jovenzuelo en quien no reconocía autoridad ni derecho para exigirle cuentas de sus actos?

No era la primera vez que personas más caracterizadas se acercaban a él con el mismo propósito, y había rechazado sus reproches con cinica indiferencia.

No había motivo, pues, para que le inquietase la visita del que creía un niño, juzgándole sólo por su edad.

—En último caso—pensaba—, si intenta promover un escándalo, no será yo el que más pierda; será un digno remate para mi novelesca aventura, que servirá únicamente para aumentar mi tráfico, haciéndolo público.

Y sonreía desdeñosamente, esperando que su interlocutor se explicara.

—¿Cuánto sufría el pobre Julio!

De buena gana hubiera lanzado sobre aquel hombre, al que consideraba como el ladrón de su dicha, para desahogar en él su indignación y su cólera; sin embargo, tenía que contenerse y hasta hablarle en términos comedidos, porque así lo exigía la honra de Josefa.

No podía concebirse un escán-

Compañía Transatlántica

Servicios directos

Línea a Cuba-México-Nueva York

El rápido vapor de lujo
ALFONSO XIII
saldrá de Bilbao y Santander el 19 de enero próximo y de Góndola el 21, para Habana, Veracruz y Nueva York.

Todas las exigencias más modernas.
Próxima salida: el 14 de febrero.

Línea Venezuela-Colombia

El rápido vapor de lujo
Juan Sebastián Elcano

saldrá de Barcelona el día 13 de enero y de Valencia el 19, para Canarias, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cartagena de Indias y Santa Marta.
Nota: Al retorno tocará también en Santo Domingo y Ponce P.R.
Próxima salida de los rápidos vapores de lujo

Manuel Arnús

de Barcelona el 19 de febrero y de Valencia el 14, para Canarias, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cartagena de Indias y Santa Marta.
Próxima salida de los rápidos vapores de lujo

Magallanes

saldrá de Valencia el 12 de marzo.
Estos vapores cuentan con las exigencias más modernas para el viaje de tercera: camarotes, cuartos de baño y amplio comedor. Orquesta. Telegrafía Marconi. Gran confort. Espacio para juegos de cubierta. Servicio tipo Grand Hotel.

Línea a Cuba y Nueva York

El rápido vapor de lujo
BARQUÉS DE COMILAS

saldrá de Barcelona el 9 de enero de 1930 y de Valencia el 10 y de Cádiz el 18 y de Vigo (facultativa), el 15, para ir directamente a Nueva York y Habana.

Con sus salones, comedor y la biblioteca adornada con suscripción al estudio del Renacimiento español. Gran confort. Amplísimo servicio tipo Grand Hotel. Telegrafía Marconi. Orquesta. Espacio para juegos de cubierta.

El puente de tercera, clase cuenta con camarotes, cuartos de baño, amplio comedor y todas las exigencias más modernas.

Proxima salida: «ANTONIO LOPEZ»

de Barcelona el 22 de Valencia el 23, para Canarias, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

Magallanes

(rápido de lujo), saldrá de Barcelona el 4 de febrero y de Valencia el 5, para Nueva York y Habana.

Artes importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señalizaciones submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Havana, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que la sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. MANGIANO, S. A.** de **Valivert, calle del Mar, núm. 55. Teléfono 13.920.**
En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 31.548.

MADRES!

La salvación de los niños en el período de la dentición es la verdadera DENTICINA VIDA DE DON PABLO FERNÁNDEZ IZQUIERDO

Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños

Pedir la verdadera Denticina de Vida de Pablo Fernández Izquierdo

CAJA CON 18 PAPELES, 150 PÉSETAS
Se vende en Farmacias y Droguerías

Fumad

MI PAPEL

ESTUQUE 100 hojas

10 céntimos



La revista de actualidad gráfica del hogar católico:

Cada año publica 52 números.
De 2.000 a 2.500 páginas, de ellas, cerca de 1.000 en papel couché.
2.000 grabados como mínimo, de los sucesos de actualidad mundial y reproducciones artísticas de las obras maestras antiguas y modernas.
4 o más, bellas tricomías propias para encuadrar.
2 novelas en folletín encuadrable.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Año, 25 ptas.; semestre, 13 ptas.; trimestre, 7 ptas.

Si no es usted suscriptor y antes de suscribirse desea conocer esta gran revista, no pierda tiempo.

Escriba hoy mismo al Apartado 26, Barcelona, y recibirá gratis y sin compromiso alguno, un número de muestra.

A los que se suscriban en esta fecha abonando la suscripción de 1929, le serviremos la suscripción gratis hasta terminar el año actual.

CAMAS D'ARAS - Niqueladas, do

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Tel. 606

PARA FIESTAS

La casa **VIUDA DE PUIG** ofrece por
145 PESETAS

un espléndido lote, compuesto de
1 máquina parlante.

1 bureau.
4 discos dobles, o sean ocho piezas musicales.

SALON DE VENTAS Y AUDICIONES GARRIGUES, 17 (antes Culla, 8)
Siempre las últimas novedades. Gramolas ortofónicas, gramófonos y maletas. Discos de las renombradas marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON y RIGAL



No sigas la rutina:

Esta pudiera equivocarte, y sin tú quererlo, ser causa de tu perjuicio. Esto lo evitarás si compras de **CRISTAL, LOZA y MENAJE DE COCINA** en

CASA PETIT

San Vicente, 188 - Teléfono 12.100

Gran variedad en objetos para regalo, cubiertos, platos y otros muchos artículos.



Sombreros de fieltro

Gran surtido en todos los colores. Calidades y formas irreprochables.
Las mejores marcas del país y extranjeras a

PRECIOS MUY CONOCIDOS

Sombreros de lana a

PESETAS 650

De pelo (garantizados), desde

NOVENA PESETA

SOMBRERO FORMA UNIVERSAL

La gran moda, desde

SEIS Y MEDIA PESETAS

en la fábrica de

Héctor Bogani

BAILEN, 35



Ondulación permanente

Una peseta chufa

LA ARTÍSTICA

Peluquería de señoras y peluquería

de **PEDRO COULY**

Profesor diplomático en París

Mar, 15 (esquina a

PRIMADO REIG

Teléfono 65 - Valencia

ON PARCE FRANCAIS

ENGLISH SPOKEN

Canarios

JAULAS, pulmones y pájaros

de todas clases

TAPINERIA, 8 y 10

(junto a Santa Catalina)

Una equivocación

Juan Viente Freixa, ciego autorizado para la venta de lotes de la lotería, ha sido al público que equivocadamente ha vendido una sola parte de pre-ata del bi-ete que tiene abonado 19.444, del sorteo del primero de año, y ruega a qui- n haya comprado, pase a re- coger su importe o canjearlo por otro

Se alquila

toda la casa de la calle de las Cajas, núm. 5, con espaciosos pisos para vivienda y locales propios para industria; en 12 m. nite estaba establecida la fábrica de C. Llana.

K xón en la misma, y en Mar, 55, entresuelo.

MAQUINAS GRITZNER

para coser y bordar, de gran perfección. Las únicas que bordan sin quitar ninguna pieza

Las señoras de buen gusto compran la

GRITZNER

ESCOPETA

finas de caza, fabricación «Ma Mendicute», de Eibar, exclusiva para esta casa **GRITZNER**.

moría H. ESTREMS

Bicicletas

desde 175 pesetas

Gramófonos y discos

Máquinas parlantes, desde 50 ptas

Ventas al contado, a plazos y al por me

H. ESTREMS CASTELLANO

PI Y MARGALL, núm. 14

Pidan catálogos, que se remiten gratis

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO

LA VOZ DEL DIABLO